Théâtre des collines

Journée professionnelle

6ème édition

Lundi 12 octobre 2026

Une journée organisée par le Théâtre des collines
- équipement culturel de la Ville d'Annecy -
dans le cadre des actions de la Coopérative artistique des collines

CIE SOULMAGNET • CIE ESSAIMÉE
• CIE D'AUCUNS DISENT • CIE ARQUIDIS
• CIE UN AIR D'OISEAU • CIE DISTRICT 41
• CIE LA MAISON ET LOYZEAU • CIE TERRE DE BREAK

CIE LES GÉANTES BLEUES • CIE MOTEURS MULTIPLES • CIE AWENORIA

ANNECY

Éditos

Cette Journée professionnelle est devenue, au fil des années, un rendez-vous identifié de la création sur le territoire annécien. Elle offre aux compagnies locales un espace privilégié pour présenter leurs projets à celles et ceux qui les accompagnent, les programment, les produisent et les diffusent. Elle est surtout un moment de rencontre et de dialogue indispensable à la circulation des œuvres et à la vitalité du spectacle vivant.

Cette dynamique s'inscrit dans le projet plus large de la Coopérative artistique des collines, née de la volonté de repenser les relations entre le théâtre municipal, les artistes et leur territoire d'expression. En six ans, elle a permis de constituer une communauté active d'une trentaine de compagnies professionnelles, réunies autour de valeurs de coopération, de partage d'expériences et de soutien à la création.

À l'heure où le service public de la culture traverse une crise profonde, entre baisse des financements, fragilisation des structures et raréfaction des possibilités de diffusion, des dispositifs comme la Coopérative artistique des collines sont plus indispensables que jamais. À Annecy, nous faisons le choix de préserver ces espaces de coopération, de visibilité et de soutien concret aux équipes artistiques, pour permettre à la création de continuer à vivre et à circuler.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des compagnies, des équipes culturelles et des professionnels présents aujourd'hui. Par votre engagement, vous contribuez à faire d'Annecy un lieu d'émergence et d'affirmation d'une création locale vivante et innovante.

Hugo ROUX
Maire-adjoint en charge de la Culture, de l'Éducation populaire et de la Jeunesse

Bienvenue à cette 6ème Journée professionnelle à Annecy, proposée dans le cadre de la Coopérative artistique des collines. Ce dispositif expérimental se développe depuis 6 ans grâce à la coopération, unique en son genre en France, entre un théâtre municipal et les artistes présents sur son territoire, dans une démarche fondée sur une idée simple : mieux se connaître pour mieux travailler ensemble, partager les ressources et créer les conditions favorables à la vie artistique grâce aux outils construits au plus près des besoins des acteurs en présence.

La Coopérative ce sont désormais 39 compagnies, un festival annuel dédié à la création (Court Circuit), une Journée professionnelle, un catalogue des compagnies, plusieurs journées thématiques et des rencontres avec des intervenants spécialisés chaque année, des espaces de travail et d'expérimentation (Espace des Forges, Maison de Malaz), des locaux administratifs partagés, des rendez-vous d'accompagnement dédiés… Une belle dynamique pour notre territoire et une richesse mutuelle à partager.

Avec les créations récentes présentées dans le cadre du temps fort Court Circuit (7 au 10 octobre 2026), cette journée et ce livret sont une mine d'informations et un panorama précieux de l'actualité du spectacle vivant sur notre territoire.

Un grand merci aux artistes présents aujourd'hui et à celles et ceux qui s'investissent et font vivre la Coopérative, aux partenaires qui ont accepté de participer au Salon des professionnels et à vous pour votre présence !

Nous vous souhaitons de belles découvertes et de riches échanges.

Eva DUCHAMP-KONICKOVA
Directrice du Théâtre des collines

Programme

9h30 — **Accueil café et accréditations**

10H — **CIE SOULMAGNET**
Agatha • danse, vidéo live et dj set

10H25 — **CIE ESSAIMÉE**
Des plumes émoi • théâtre et musique

FOCUS DIFFUSION **10h45** — **Cie Les Géantes Bleues** - *Lulu, poinçonneur des étoiles* • théâtre musical

Cie Moteurs Multiples - *À l'écart* • théâtre et musique

10h55 — **Pause**

11H10 — **CIE D'AUCUNS DISENT**
Honteusement heureux • théâtre

11H35 — **CIE ARQUIDIS**
Noces de Sang • théâtre musical

12H — **CIE UN AIR D'OISEAU**
Plume • théâtre et musique

12h20 — **Repas - Espace des Forges**

14H — **CIE DISTRICT 41**
Du Virtuel au Réel • théâtre

14H25 — **CIE LA MAISON ET LOYZEAU**
Salle de traite • théâtre

14H50 — **CIE TERRE DE BREAK**
Ruminons • danse, théâtre et musique live

FOCUS DIFFUSION **15h10** — **Cie Awenoria** - *Mes-sages végétales* • spectacle musical

15h15 — **Pause**

15H30 — **Salon des professionnels**
Réservé aux membres de la Coopérative artistique des collines

16h45 — **Thé de clôture**



Agatha

CIE SOULMAGNET • Danse, video live, dj set

Première : du 19 au 22 janvier 2027 à Bonlieu Scène nationale - Annecy en coréalisation avec l'Auditorium Seynod

CONTACT

https://soulmagnet.fr/

Diffusion/artistique
Claire-Marie Reot
soulmagnet@etik.com
+33 07 74 73 38 03

Dès 10 ans
1h

Jeu possible en lieux non dédiés et extérieur

Avec Agatha, nous explorons la fête comme un acte de résistance et d'émancipation collective. Danser ensemble devient un geste politique : une manière de réaffirmer notre puissance d'agir, de célébrer le vivant et de renouer avec la joie comme force de transformation. La pièce puise dans l'énergie du dancefloor, non comme simple espace de divertissement, mais comme lieu de réinvention du commun, où les corps s'accordent, s'élèvent et s'abandonnent à un mouvement partagé. Sur scène, les six interprètes, dont une DJ et un vidéaste inventent ensemble une écologie du lien humain : entre isolement et communion, entre technologie et chair, entre euphorie et lucidité.

Chorégraphie : Claire-Marie et Amaury Reot · Djing : Oona Skari Duroy · Vidéo-live : Teddy Masson · Danse : Anh-Ly Rivet et Lory Laurac

Calendrier du projet :

Résidences :
10/2025 : L'Auditorium Seynod | Annecy
12/2025 : Château Rouge | Annemasse
04/2026 : Bonlieu Scène nationale | Annecy
09/2026 : Quai des Arts | Rumilly
01/2027 : Bonlieu Scène nationale | Annecy

Autres dates de jeu :
5/02/2027 : L'Arande | Saint-Julien-en-Genevois
03/2027 : Théâtre du Parc - Andrézieux - Bouthéon
23/04/2027 : Quai des Arts | Rumilly
12 et 13/05/2027 : Château Rouge | Annemasse
28/05/2027 : Le Bordeau | Saint-Genis Pouillly
Automne 2027 : L'Heure Bleue | Saint-Martin d'Hères

Technique :
Dimensions minimales : 9m x 7m x 5m50, pendrillonage à l'italienne, tapis de danse, rétroprojection de vidéo live + son
Petite forme « Agatha en roue libre » pour extérieur et salle non dédiée : espace de 5m x 5m, système de diffusion sonore

Personnes en tournée : 8 ou 4

Besoins : Pré-achat, diffusion

Prix de cession : 4 900 € TTC (grande forme) / 2 250 € TTC (petite forme)

Co-productions : *Bonlieu Scène nationale, Annecy | Château Rouge, Annemasse | L'Auditorium Seynod | Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon | L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Herès | Quai des Arts, Rumilly*
Soutiens : *DRAC AuRA | Région AuRA | Conseil départemental de la Haute-Savoie | Ville d'Annecy | Caisse des dépôts | Coopérative artistique des collines*



Des plumes émoi

Théâtre et musique • CIE ESSAIMÉE

Première : 29 janvier 2027 à l'Auditorium l'Esty de Chavanod

CONTACT

Diffusion/artistique
cieessaimee@gmail.com
Lucile Guenat
+ 33 06 46 41 75 34
ou Elise Messerli
+33 07 54 32 65 67

Dès 10 ans
1h

Jeu possible en lieux non dédiés et extérieur

Dans ce monde rythmé par les images et les projections, nous semblons nous perdre entre réel et irréel et peinons à nous définir et trouver une raison d'être. C'est sous des couches de papier, d'écrits, de pensées, de masques et de costumes empruntés, que notre quête de sens nous conduit à ricocher vers imaginaire et absurdité. Trois interprètes sont sur scène, plusieurs personnages se partagent. Dans cette boîte à musique qu'est notre théâtre, nous cherchons par le corps, les gestes, les sons et la lumière, un langage qui nous est propre afin de rendre compte de la puissance des mots. À la façon d'un trompe-l'œil, ce spectacle est une murmuration fragmentée de tableaux joués, chantés, parlés.

Mise en scène : Lucile Guenat et Elise Messerli · Conception, jeu et musique : Lucile Guenat, Elise Messerli et Yvan Vindret · Composition musicale et arrangements : Yvan Vindret · Scénographie : Laurène Allard

Calendrier du projet :

Résidences :
04/2026 : L'Esty Chavanod
07/2026: L'Auditorium Seynod
11 et 12/2026 : MJC Le cairn, Meythet

Autres dates de jeu :
08/04/27 : L'Auditorium Seynod (lecture)

Personnes en tournée : 4

Besoins : Lieu de résidence pour création lumière avant janvier 2027, pré-achat, coproduction et diffusion

Prix de cession : 2 000 € HT

Technique :
Plateau de 8m de largeur x 5m de profondeur x 4m de hauteur sous gril
Création lumière à venir

Partenaires et soutiens : *L'Auditorium Seynod | L'Auditorium l'Esty de Chavanod | MJC Le Cairn de Meythet | Espace Culturel La Ferme d'Argonay | Coopérative artistique des collines*



Honteusement heureux

CIE D'AUCUNS DISENT • Théâtre

CONTACT

daucunsdisent.wixsite.com
/website

Diffusion/artistique
Stéphanie Doche
daucunsdisent@gmail.com
+33 06 82 38 41 82

Dès 11 ans
1h30

Première : 21 octobre 2027
à l'Espace culturel La Traverse - Le Bourget du Lac

Une chaleur écrasante règne dans l'appartement de Carla et Renato. Mais ce n'est pas seulement la température qui étouffe : c'est aussi le climat familial, tendu à l'extrême. Olivia, leur fille de 17 ans, est complètement dévouée à la cause environnementale. Son engagement se traduit par une pression constante, où chaque écart peut déclencher colère et désespoir. Carla et Renato aiment leur fille, admirent son idéalisme… Mais comment concilier l'amour parental et l'épuisement face à une adolescente qui voit des crimes contre la planète dans leurs moindres faits et gestes ? C'est alors que la tentative d'une « surprise » un peu maladroite, va provoquer un affrontement aussi absurde que poignant. Une partition drôle et déchirante où l'humour noir éclaire les failles d'une humanité en crise.

Avec : Pierre-Louis Lanier, Ilaria Lettera et Amandine Meurenand · Autrice : Giulia Lombezzi · Metteure en scène : Stéphanie Doche

Calendrier du projet :

Résidences :
02/2027 : Espace culturel La Traverse | Le Bourget du Lac avec sortie de résidence le 19 février 2027
05/2027 : Espace culturel La Traverse | Le Bourget du Lac

Technique :
Plateau au moins 7m d'ouverture x 5m de profondeur
Conditions techniques définitives début 2027

Personnes en tournée : 5

Besoins : Co-production, pré-achat, diffusion + résidences (juin/septembre/octobre 2027) dont une avec projet d'action culturelle.

Prix de cession : 2 500 € TTC

Partenaires et soutiens : *Espace Culturel La Traverse, Le Bourget Du Lac | Ville d'Annecy | Département de la Haute-Savoie | Coopérative artistique des Collines*



Noces de Sang

Théâtre musical • CIE ARQUIDIS

Première : Du 9 au 12 décembre et du 16 au 19 décembre 2026
à 19h30 au Théâtre de l'Uchronie - Lyon

Dans une région aride du sud de l'Espagne, un mariage va être célébré. Malgré son impatience affichée de nouer son destin à son Fiancé, la préparation des noces ravive à la Fiancée ses anciennes fiançailles avec Leonardo, avortées par le joug des traditions et des convenances. La création axe son propos sur l'histoire du triangle amoureux (la Fiancée, le Fiancé et Leonardo) et place au centre la question du désir et de la liberté. Enclavés dans ce décor où l'honneur et le contrôle des corps est central, ces jeunes gens choisiront d'écouter ce qui les anime, ce que leur dit « l'obscure racine du cri » et d'écouter la loi du sang.

Auteur : Federico García Lorca · Mise en scène : Anthony Rodriguez · Interprétation : Lise Gillet, Lily Bonnand, Estelle Ruffin, Rémi Desprez, Victor Breda

Dès 10 ans
1h25

Jeu possible en lieux non dédiés et extérieur

CONTACT

theatredeluchronie.fr
/las-palomas

Diffusion/artistique
cie.arquidis@gmail.com
Anthony Rodriguez
+33 06 86 06 23 98

Calendrier du projet :

Résidences :
01/2026 : TNP | Villeurbanne
02 et 11/2026 : L'Auditorium Seynod | Annecy
09/2026 : Le Dôme Théâtre | Albertville et La Soiereie | Faverges
11/2026 : L'Esty | Chavanod
12/2026 : Théâtre de l'Uchronie | Lyon
Autres dates de jeu :
Festival tout l'monde dehors | Lyon

Personnes en tournée : 8

Besoins : Diffusion

Prix de cession : 2 700 € TTC

Technique :
Plateau de 7m d'ouverture x 5m de profondeur
Hauteur : 4m
Système de diffusion sonore

Partenaires et soutiens : *TNP : Soutien aux compagnies et à la création | L'Auditorium Seynod | Le Dôme théâtre, Albertville | La Soierie Faverges | l'Esty - Chavanod | Musée des Beaux-arts de Lyon | Théâtre de l'Uchronie | Lyon 6ème*



Plume

CIE UN AIR D'OISEAU • Théâtre et musique

CONTACT

unairdoiseau.com

Diffusion/artistique
Lauren Fodor
lauren@unairdoiseau.com
+33 06 21 80 74 92

Dès 4 ans
45 min

Jeu possible
en lieux
non dédiés
et extérieur

Première : 28 avril 2027 à 11h
au Conservatoire d'Annecy

Un matin où Plume s'apprête à faire sa rentrée, elle annonce à ses parents qu'elle a choisi comme activité le théâtre. Ces derniers s'y opposent fermement. Elle s'enferme dans sa chambre, frustrée par cette injustice. Elle observe une mésange à travers sa fenêtre puis s'assoupit et rêve qu'elle devient un oiseau. À travers un chemin initiatique, elle fait la rencontre de différents oiseaux qui vont lui permettre de découvrir ses véritables désirs. À travers le chant, la danse et le dessin, le spectacle raconte la métamorphose d'une petite fille qui ose enfin devenir qui elle est : une artiste. Un spectacle qui invite chaque enfant à suivre son intuition et à transformer ses rêves en réalité.

Écriture et dramaturgie : Lauren Fodor · Ecriture des paroles des chansons : Jean-Pierre Dequaire · Interprétation : Lauren Fodor, Anne-Sophie Petit ou Daria Mykolenko · Pianiste accompagnatrice et répétitrice : Meta Červ · Regard extérieur : Hugo Lecuit

Calendrier du projet :

Résidences :
Espace des Forges | Annecy
(dates en cours)

Technique :
Plusieurs variantes techniques possible.
minimim 5m d'ouverture x 5m de profondeur x 2.70m de hauteur (petite forme)
8m d'ouverture x 6m de profondeur x 4m de hauteur (grande forme)

Personnes en tournée : 3 ou 4

Besoins : Résidence avec copro, diffusion

Prix de cession :
2 000 € TTC (petite forme)
2 400 € TTC (grande forme)

Partenaires et soutiens : *Ville d'Annecy | Ville de Genève | Ville de Carouge | Ville d'Onex | Maison du quartier de la Jonction | Fondation Michalski | Fondation Dulcimer | Ernst Göhner Stiftung | Loterie Romande | Fond Mécénat SIG | FDVA | Coopérative artistique des collines*



Du Virtuel au Réel

Théâtre • CIE DISTRICT 41

CONTACT

http://district41.fr

Diffusion/artistique
info@district41.fr
duffykady@gmail.com

Dès 12 ans
1h15

Jeu possible
en lieux
non dédiés

Première : avril 2027
à L' Avan'C à Royat (63)

Pendant huit ans, Antoine Roualet a porté une association comme d'autres portent une vocation, jusqu'à l'absence, jusqu'à rater des choses qu'on ne rattrape pas. Au chevet d'enfants malades du cancer, avec un masque en plastique à trente euros et la conviction que la beauté peut faire quelque chose là où la médecine s'arrête. La metteure-en-scène et co-auteure Kady Duffy a choisi le voyage du héros comme architecture. Un homme ordinaire rattrapé par quelque chose qui le dépasse. Les moments de comédie ne sont jamais du repos. Ils sont le contrepoids de ce qui pèse vraiment. La transmission. La dette du père. Les abeilles qu'il élève et qui lui apprennent ce que c'est que de construire quelque chose d'utile et de s'en rendre délibérément obsolète. Du virtuel au réel. Ce que le casque fait pour les enfants, le plateau tente de le faire pour ceux qui regardent.

Co-écriture : Kady Duffy et Antoine Roualet · Mise en scène : Kady Duffy · Interprétation : Antoine Roualet

Possibilité d'organiser une représentation solidaire au profit de l'association *Baskets aux Pieds*, en partenariat avec le lieu d'accueil

Calendrier du projet :

Résidences :
01/2026 : Espace des Forges | Annecy
03/2026 : L'Auditorium Seynod
11/2026 : MJC Le Cairn Meythet
(sortie de résidence le 20 novembre)

Personnes en tournée : 2

Besoins : Résidences pour création lumière et son post première, pré-achat, coproduction, projet médiation

Prix de cession : 1 500 € HT (petite forme) et 2 500 € HT (grande forme)

Technique :
Petite forme (salles non dédiées) / grande forme (salles dédiées)
Éclairage scène standard, diffusion son, console légère

Partenaires et soutiens : *L'Auditorium Seynod | Le Cairn MJC Meythet | L' Avan'C, Royat | Théâtre Tom Morel Commune de Fillière / Thorens Glières | Coopérative artistique des collines*



Salle de traite

CIE LA MAISON ET LOYZEAU • Théâtre

CONTACT

Diffusion/artistique
Hadrien Marielle-Trehoüart
lamaison.loyzeau@gmail.com
+33 06 43 15 67 04

Dès 14 ans
1h

Jeu possible en lieux non dédiés et extérieur

Première : 28 janvier 2027
à L' Auditorium Seynod - Annecy

Salle de traite est le premier volet de *Nos monstres tapent à nos fenêtres*, le nouveau triptyque d'Hadrien Marielle-Trehoüart qui va aborder la montée grandissante du néo-fascisme, se demandant comment ce·s fascisme·s arrivent à s'immiscer dans la vie de tous les jours, dans notre quotidien. La pièce nous plonge dans la dernière journée d'un paysan entouré de son troupeau - luttant jusqu'à son suicide, se faisant le reflet d'une réalité en France : un agriculteur se suicide tous les deux jours sur son lieu de travail, des centaines d'autres abandonnent leur métier, faut de pouvoir vivre décemment. Mais à qui profitent ces sacrifices ?

Mise en scène : Hadrien Marielle-Trehoüart · Autrice : Rebecca Vaissermann · Comédien·ne·s : Agata Kazmierska, Anthony Rodriguez, Hadrien Marielle-Trehoüart

Calendrier du projet :

Résidences :
04/2026 : Fabrique du petit lac | Doussard
05/2026: Espace des Forges | Annecy
06/2026: Ville de Gruffy
11/2026 : Le Pôle d'Alby, avec sortie de résidence le vendredi 6 novembre.

Autres dates de jeu :
30 avril 2027 : Fabrique du petit lac | Doussard
29 mai 2027 : Ville de Gruffy (extérieur)

Technique :
Dimensions plateau minimum (version théâtre) :
8m d'ouverture x 5m de profondeur
Système son. Lumière en cours
2 micros HF
Version hors les murs : système son, micros HF

Personnes en tournée : 5
Besoins : Coproduction, pré-achat, diffusion, résidences (semaine du 28 décembre 2026 et semaine du 18 janvier 2027)
Prix de cession : 2 200 € TTC

Partenaires et soutiens : *Ville d'Annecy | L' Auditorium Seynod | Festival de Malaz, Annecy | Le pôle, Alby sur Chéran | La Compagnie Choses-Dites - Muriel Vernet | La Fabrique du petit lac (association La MarTmite) | Ville de Gruffy | Coopérative artistique des collines*



Ruminons

Danse, théâtre et musique live • CIE TERRE DE BREAK

Première : Janvier 2028
à Bonlieu Scène nationale - Annecy

Ruminer (v.t.) : Régurgiter le bol alimentaire pour le remâcher lentement et le digérer. Tourner et retourner une idée dans son esprit. Pourquoi ne pas s'inspirer des ruminants, qui ruminent paisiblement, tout tranquillement, des heures durant, afin de digérer ce qu'ils ont ingéré ? Embarquez pour un voyage dansé, poétique et musical ou le chorégraphe Gaétan Gali Schneider nous invite cette fois-ci à questionner nos ruminations. Fidèle à son style unique mêlant danse hip-hop, prises de parole philosophiques, humoristiques, poésie, slam, rap et acrobaties, il sera accompagné de deux musiciens sur scène pour ruminer avec plus de légèreté !

Texte et danse : Gaétan Gali Schneider · Musique : Gérald Bonnegrace (percussions) et Philippe Roche (guitare, voix)

Dès 8 ans
1h

Jeu possible en lieux non dédiés et extérieur

CONTACT

terredebreak.com

Diffusion/artistique
Terredebreak@gmail.com
+33 06 75 82 26 03
revup.prod@gmail.com

Calendrier du projet :

Résidences :
03/2025: La manufacture | Aurillac
05/2026 : L'Auditorium Seynod | Annecy
06/2026 : Dôme Théâtre | Albertville / Commune Val d'Isère
09/2026: Théâtre de Suresnes (92)
10/2026: Le Diapason St Marcellin, sortie de résidence le 23/10
11/2026: Cultur(r)al | Sallanches, sortie de résidence le 5/11
02/2027 : Quai des arts | Rumilly, sortie de résidence le 26/02
03/2027 : Maison de la danse | Lyon, sortie de résidence le 16/03
10/27 : IADU Artistes en danses urbaines La Villette | Paris , sortie de résidence le 22/10
Automne 27 : Bonlieu Scène nationale | Annecy

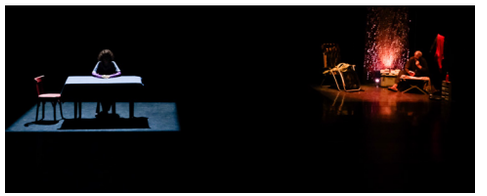
Personnes en tournée : 5
Besoins : Coproduction, pré-achat, diffusion
Prix de cession : à confirmer

Technique :
Plateau de 8x6m minimum, noir, materiel lumière et son (lumière non indispensable en version lieu non dédié)

Coproductions et résidence : *Bonlieu Scène nationale, Annecy | L'Auditorium Seynod | Centre chorégraphique national le Block, Rillieux la pape | Le Dôme théâtre, Albertville | Quai des Arts, Rumilly | Cultur(r)al, Sallanches | Le Diapason, St Marcellin | L'Heure Bleue, St Martin d'Hères | La Manufacture Aurillac.* ***Résidence:*** *Maison de la Danse, Lyon | Théâtre de Suresnes Jean Vilar | IADU La Villette | CC de Haute-Tarentaise | Commune de Val d'Isère.* ***Soutien:*** *Ville d'Annecy | Département de la Haute-Savoie | Coopérative artistique des collines | demande à la DRAC et à la Région en cours*

Spectacles en diffusion

Pour la troisième année consécutive, nous élargissons cette Journée professionnelle à la présentation des spectacles en diffusion, afin d'aider à la circulation des œuvres du répertoire des compagnies, en mettant en avant les spectacles qui peuvent être vus dans les prochains mois.



© Sylvain Milliot

À l'écart

CIE MOTEURS MULTIPLES
• Théâtre et musique

Dès 14 ans
1h30

Disparu à 20 ans, Camille Chevalier est retrouvé trente ans plus tard après une vie solitaire en forêt. Inspiré d'un fait divers, ce récit explore l'énigme de l'existence, entre retrait du monde et quête de sens.

Avec Anne-Shlomit Deonna, Karen Fichelson, Sylvain Milliot, Roberto Molo · Mise en scène, scénographie, dramaturgie : Lise Ardaillon

moteursmultiples.fr
Diffusion/artistique
Lise Ardaillon
liseardaillon@gmail.com

Prochaines dates de jeu

19/11/2026 à 20h : Le Dôme Théâtre | Albertville
Du 25/11/2026 au 12/12/2026 à 19h30 : Scènes du Grütli | Genève (relâche les 29, 30/11, 1er ,2, 6, 7, 8/12)

Partenaires et soutiens :
· Coproductions Bonlieu Scène nationale, Annecy | Théâtre des collines, Annecy | Château-Rouge, Annemasse | Scènes du Grütli
· Soutiens : Ville d'Annecy | Département de Haute-Savoie | Région Auvergne-Rhône-Alpes, Drac | Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, | Le Dôme Théâtre, Albertville | Le Pôle, Alby sur Chéran
Texte lauréat de l'Aide à la création de littérature dramatique ARTCENA

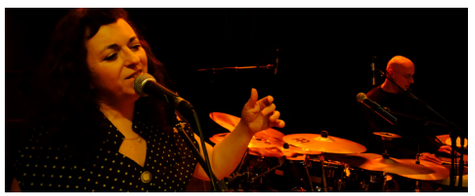
Technique : 11m d'ouverture x 10m de profondeur, noir total, hauteur sous grill 6m idéalement

Personnes en tournée : 6
Prix cession : 4 200 € TTC

Lulu, poinçonneur des étoiles

CIE LES GÉANTES BLEUES
• Spectacle musical

Dès 14 ans
1h10



© Géantes Bleues

compagnie-les-géantes-bleues.fr
Diffusion/artistique
Véronique Benaiche
lesgeantesbleues@gmail.com
+33 07 65 83 14 29

Nourrie de nombreux collectages et écoutes, Lulu est une expérience musicale singulière autour de Serge Ginsbourg, agrémentée d'archives, dans des arrangements musicaux poétiques et sensibles.

Voix, accordéon diatonique, zenzula : Véronique Benaiche
Batterie, modules électro, tongo basse, voix : Stéphan Perrier
Mise en scène : Sandrine Gelin

Prochaines dates de jeu

21/10/2026 : tournée ARPA fondation du Parmelan | Annecy
9 et 10/01/2027 : Agend'Art | Lyon
10/02/2027 : La passerelle des Arts | Valserhône

Partenaires et soutiens : *Région Auvergne-Rhône-alpes | Département Haute-Savoie | Ville d'Annecy | Coopérative artistique des collines | Ar{t}abesques | Pôle culturel d'Alby | Espace Culturel La Ferme d'Argonay*

Technique : 8m x 7m x 4.5m, pendrillonnage (salle dédiée) ou 7m x 6m (lieux non-dédiés / autonome son/lumière) ou 4m x 4m (petite forme)

Personnes en tournée : 3
Prix cession : 1 650 €

Mes-sages végétales

CIE AWENORA
• Spectacle musical

Dès 6 ans
50 min



© Awenoria

justinelhermitte.com
Diffusion/artistique
Justine Lhermitte
contact@justinelhermitte.com
+ 33 06 67 59 78 82

À la croisée de la poésie, de la science et des savoirs ancestraux, ce projet explore le lien sensible entre végétal et humain à travers création sonore, instruments acoustiques et captation de l'activité électrique des plantes.

Mise en scène et interprétation : Justine L'Hermitte · Regard extérieur : Danielle Charotte

Prochaines dates de jeu

16/04/2027: Association les Carrés Annecy / Festival Petit Patapon

Partenaires et soutiens : *Résidences : La soleillerie | le Pôle d'Alby | L' Espace des Forges*
· Coproduction : Festival "Brin de Culture"
· Subventions : Haute-Savoie (dans le cadre de la résidence association au Pôle) | Ville d'Annecy

Technique : espace scénique minium 3 x 4m, sol plat, autonomie totale possible

Personnes en tournée : 2
Prix cession : 950 €

Coopérative artistique des collines

Un dispositif d'accompagnement des artistes du territoire

Née de la volonté de réinterroger et repenser les liens qui unissent les artistes d'un territoire et un théâtre municipal, la Coopérative artistique des collines continue de se développer depuis sa création en 2020, dans un climat de co-construction et de dialogue. Près de 40 compagnies annéciennes sont membres de cette coopérative informelle qui se structure autour de plusieurs piliers :

→ Un espace de visibilité des artistes et de leurs œuvres - par le festival annuel Court Circuit et sa Journée professionnelle, permettant une mise en lumière de la création locale

→ Un espace d'échange, de partage et de mutualisation - par l'organisation de rencontres thématiques, des locaux communs, des rendez-vous réguliers,

→ Un espace de travail - par un accès facilité à l'Espace des Forges pour des temps de recherche et de résidence artistique et des bureaux partagés

→ Un espace de médiation - par des actions culturelles proposées sur le territoire à destination des publics variés

Les compagnies de la Coopérative

Pour la saison 2026 - 2027, **39** compagnies du territoire sont membres de la coopérative, dont **13** participent activement à la définition des futures actions et à sa gouvernance.

MEMBRES ENGAGÉS :

- Cie BARMAT
- Cie D'Aucuns Disent
- Cie Déo
- Cie District 41
- Cie Dont Acte
- Cie du Crépuscule
- Cie Essaimée
- Cie Jako
- Collectif La Piraterie
- Cie Les Géantes Bleues
- Médéa Compagnie
- Cie Terre de break
- Cie Vinka

MEMBRES BÉNÉFICIAIRES :

Aerstix, Awenoria, La Bulle Chorégraphique, Choses Dites, Nejma, Jusqu'au Souffle, Nakama, Un air d'oiseau, Dé à coudre, SoubaYourte, L'Alchimique compagnie, Tobio, Buzzing grass, Moteurs Multiples, Brozzoni, Al Fonce, Soulmagnet, Figure, Les éternels errants, La trembleraie, Incipit, Monsieur K, Bougier ToTo, Reina Gisèle, La Maison et Loyzeau, Les Airs entendus

Théâtre des collines

Coopérative Artistique des collines ANNECY

SITE RENOIR
12 avenue Auguste Renoir
Cran-Gevrier
74960 Annecy

coop.collines@annecy.fr
06 88 51 84 79

ANNECY