

Espace des Forges

FICHE TECHNIQUE

72 Avenue de la République, 74960 Cran-Gevrier - Annecy



Contact gestion :

Laura Croonenberg · Théâtre des Collines
Chargée de développement artistique en territoire
laura.croonenberg@annecy.fr

06 88 51 84 79

Contact technique :

Thierry Bastard · Théâtre des Collines
Régisseur Général
thierry.bastard@annecy.fr

06 68 70 56 93

Théâtre
des collines

ANNECY.
ma ville et bien plus ++

Présentation du lieu

Un lieu dédié aux résidences artistiques et aux initiatives citoyennes

Depuis novembre 2020, la ville d'Annecy a confié au Théâtre des Collines la gestion de L'Espace des Forges. L'ancienne chapelle désacralisée s'est transformée en un lieu vivant, pluridisciplinaire et de travail collectif, qui accueille chaque année des structures du spectacle vivant pour des temps de création, de recherche et de répétition, ainsi que des projets citoyens.

Pour qui ?

- Compagnies, domiciliées dans le bassin annécien, membres ou non de la Coopérative artistique des collines, à la recherche d'un espace pour des temps de création, de répétition, des auditions, ...
- Associations/structures à but non lucratif ancrées dans le territoire, avec un projet en lien avec les thématiques de notre société (écologie, enjeux sociaux, développement du territoire, ...) à la recherche d'un espace pour organiser des conférences, formations, ateliers, expositions, évènements, colloques...

Conditions de mise à disposition

Se référer à l'appel à projets : <https://framaforms.org/appel-a-projet-espace-des-forges-saison-25-26-1741942123>

Durée : maximum 1 semaine par an et par structure (du samedi au vendredi 17h ou du lundi au vendredi 17h)

Mise à disposition à titre gracieux

Modalités de demande via le formulaire dans l'appel à projet.



Caractéristiques techniques

Capacité d'accueil

En configuration assise sur chaises : 140 places (allée centrale)

En configuration debout : 250 places

Capacité totale maximale, équipe d'organisation incluse : 295 places

Surface globale : 290 m²

Scène

Scène frontale surélevée de 30 cm, dimensions 8x10 m (équipée de pendrillons et d'un système d'éclairage et de son simple, non modifiable). Accès PMR (rampe). Sol en lino noir

Hauteur sous rails : 3,5m

Hauteur sous chauffage: environ 4,5m

NB : Pas de loges ou d'espace de stockage

Installation scénique

Cadre de scène avec pendrillons et rideau de fond de scène, sur patience.

Lumière en contre avec Caméo led et non déplaçable, en face Par a led.

Un dispositif son 2 enceintes sur pied SYNQ CLS-8 II et console Yamaha MG06 avec câble mini-jack.

3 prises 16A à cour et jardin + 1 prise 16A sur la régie lumière.

1 prise 32A alimente le rack de gradateur lumière.

NB: Le noir n'est pas possible (présence de vitraux)

Interdiction d'accrocher du matériel ou des accessoires en hauteur et de modifier l'installation lumière sans l'accord et la présence du régisseur du Théâtre des Collines.

Chauffage suspendu (lumières chauffantes). Prévoir néanmoins le nécessaire en cas de météo froide (veste, plaids, ...).

Le Théâtre des Collines ne fournit aucun matériel technique supplémentaire.

Accès

1 entrée public coté parking, donnant sur le vestibule.

1 issue de secours coté cour, donnant sur le parking.

Proximité arrêt de bus SIBRA, ligne Rythmo 1 - Pont de Tasset.

Stationnement

Un parking gratuit en proximité direct, accessible aux utilitaires.

Déchargement à proximité de la scène possible par l'issue de secours à cour.

Les espaces

Espaces utilisables

L'utilisation de l'Espace des Forges intègre un accès aux espaces suivants:

Hall d'entrée (comportant deux accès à la salle)

Espace sanitaires avec :

- point d'eau
- 2 WC (communs avec public) dont 1 PMR

Salle :

Espace scénique

Espace de convivialité dans l'alcôve à jardin (ouverte) avec :

- Canapés et fauteils, table basse
- Bar amovible avec vaisselle, micro-onde, bouilloire et cafetière, (consommables à la charge de l'utilisateur : produit vaisselle, torchons...)
- 1 multiprise
- 1 table pliante de 120 cm de long

Balai, seau, serpillère

Dans cet espace sont également stockées 188 chaises et 4 tables noires en PVC de 120 cm de long

Espaces non-utilisables

Les utilisateurs sont privés d'accès de :

La mezzanine (inaccessible car non sécurisée), accès strictement interdit

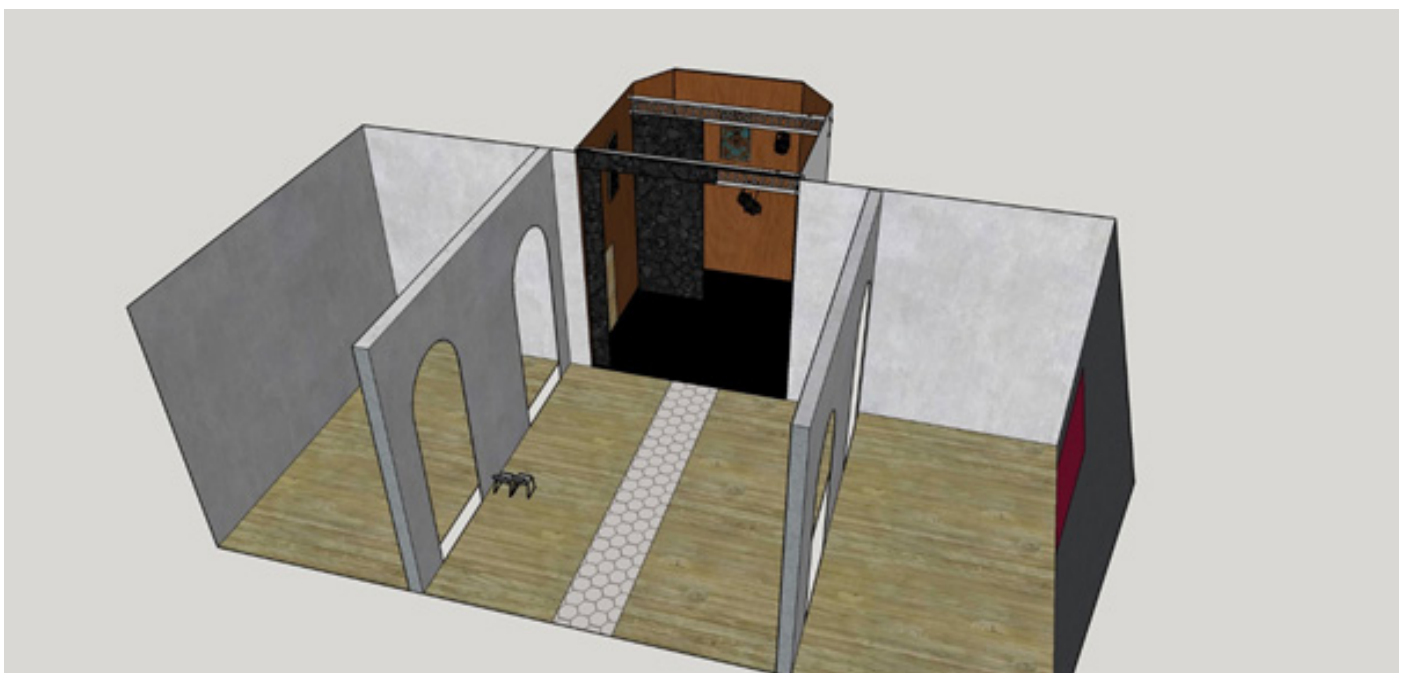
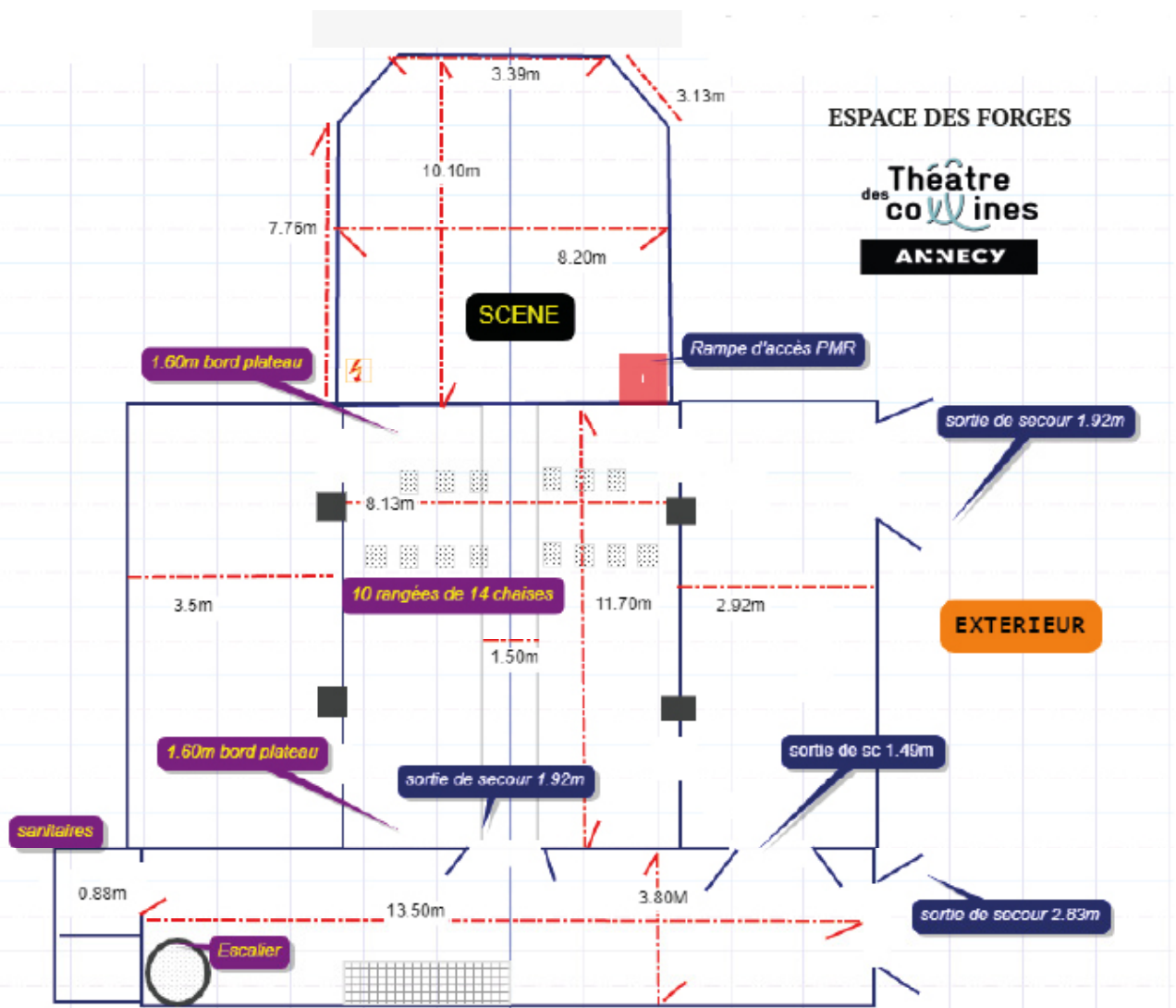
La salle Raymond Collombat (salle privatisée attenante à l'espace scénique à cour)

Le clocher

A noter : La salle doit impérativement être libérée le vendredi à 17h au plus tard pour permettre la répétition hebdomadaire d'un orchestre.

Des interventions de ménage (entretien courant) ont lieu le lundi, mercredi et vendredi, avant 9h00. En cas d'utilisation intensive (sol sale, poubelles importantes...), l'utilisateur est tenu de nettoyer le lieu afin de rendre la salle dans l'état initial.

Plans



Annexes

Notice d'utilisation simplifiée

Console lumière et son

Espace des Forges



1. Allumer et éteindre la console

> Pour allumer la console, tournez la bague de la prise 380 dans le sens horaire jusqu'à entendre un «clac» (utilisez vos deux mains, la bague est difficile à tourner).

> Pour l'éteindre, appuyez uniquement sur le petit bouton rouge à droite de la prise.

Il n'est pas nécessaire de débrancher la prise après utilisation.



2. Réglages



**En cas de difficulté,
contactez l'équipe du
Théâtre des collines :**

Thierry Bastard,
régisseur général :
06 68 70 56 93
Célia Sibuet, gestion de
l'Espace des Forges :
06 88 51 84 79

A. Les faders

Ils permettent de gérer les leds, selon la répartition suivantes :

1	Faces	7	Bleu
2	[Vide]	8	Blanc
3	Général des Contres --> Pour utiliser les contres, il faut le monter puis régler les couleurs avec les autres faders.	9	Jaune
4	Strombinoscope	10	Multicouleurs (gradué)
5	Rouge	11 et +	[Vides]
6	Vert		

B. Contrôle des canaux

Ne jamais modifier les paramètres.

En cas de dérèglement, remettre sur le canal «A001»

C. Le master

Gradateur d'intensité général. Il permet d'allumer et d'éteindre progressivement les leds faces et contres selon les paramètres que vous aurez déterminé avec les faders.

D. Les prises Data

Les 3 doivent toujours être branchées.

La femelle sur la prise Input, les deux mâles sur n'importe quelles autres prises.

E. Les prises 32A et 16A

Vous pouvez brancher vos autres appareils (régie son, etc) sur ces deux prises.

F. Les disjoncteurs

Ils doivent toujours être enclenchés.

G. Console son

