

Catalogue & actualités – 03/12/2024

Coopérative artistique des collines

Présent.es : Elise Messerli – Cie Essaimée, Claire-Marie Réot - SoulMagnet, Kady duffy – Cie District 41, Olivier Mettais Cartier – SoubaYourte, Gaétan Schneider – Terre de Break, Véronique Bénéaiche - Cie Les Géantes Bleues, Stéphanie Doche – Cie D’Aucuns Disent
Eva Duchamp & Célia Sibuet - Théâtre des collines
Excusés : Lucile Guénat – Cie Essaimée, Camille Roche – Cie Nü, Thibaut Mathieu – Cie Déo
Absents : Cie Incipit

Projet de catalogue de l’offre culturelle des cies de la Coopérative

Quels sont les besoins des cies ?

Réflexion sur le format :

- Un format papier est vite obsolète, mais un support type flyer ou carte de visite avec lien rapide et/ou QR code semble pertinent, associé à un renvoi depuis le site du Théâtre et de toutes les cies.
- Un format uniquement web identifierait moins la coopérative et les cies.
- Le papier, malgré son impact écologique, permettrait de mutualiser les supports de communication.

L’objectif est de recenser les propositions en diffusion et action culturelles des cies pour mettre en valeur leur diversité et leur non-concurrence : “une véritable bible de l’offre culturelle annécienne”.

Catalogue papier

Le projet est donc un catalogue au format papier, avec une durée de vie de 2 ans env. qui recense :

- Présentation de la cie (bref historique, thèmes, artistes porteurs du projet et leurs parcours)
- Spectacles en diffusion (répertoire) : thème, âge du public > max 150 caractères de description / format (salle/in situ, plein air ; déambulation, jauge)
- Actions culturelles proposées : 2 tranches d’âges, thèmes et types d’actions max par cies à identifier
- Projets en création sur 25-27
- Lien vers le site internet
- 1 visuel

>> Environ 1 page ou 1 double page par cie + un sommaire avec tri par catégories

Version catalogue en ligne

Simultanément, un catalogue en ligne permettrait de mieux rentrer dans les détails et d’être actualisé par les compagnies avec leurs dates (agenda de diffusion, actions culturelles, résidences, etc). La version en ligne devrait être modifiable par les cies si possible.

Exemples de catalogue avec recherches en lignes (critères, recherches croisées :

<https://www.spectable.com> <https://theatre-savoie.fr/compagnies>

Diffusion / Distribution

Ce catalogue s'adresse principalement aux structures qui ne vont pas voir tous les spectacles qu'elles programment (professeurs parcours culturels, association, services culturels des collectivités, mjc).
Distribution : Chaque cie diffuse sur ses lieux de diff et à ses partenaires et services cultures de la ville. Un exemplaire sera transmis aux départements, et à quelques partenaires.

Points de vigilance

Question de la cohérence au niveau des budgets (prix d'un spectacle pour les mêmes publics, heures d'interventions actions culturelles). 1 page information pédagogique sur les coûts : Actions culturelle, salaire chargé. 1 lien vers la charte des bonnes pratiques de la Coop.

Le Théâtre des collines travaille sur la temporalité, le budget, la trame de ce projet > courant 2025

Court Circuit 2026 et projets du Théâtre

Court Circuit 2026

Le Court Circuit de la saison 2025-2026 aura lieu du 19 au 21 janvier 2026. L'appel candidature sera ouvert courant hiver 24-25 avec une sélection des projets le 30 janvier 2025.

Dans le cadre du nouveau projet 2025-2029 du Théâtre des collines, l'organisation de la saison bouge et le festival Court circuit de la saison 2026-2027 se déroulera courant octobre 2026. L'appel à candidature sera diffusé en décembre 2025.

L'objectif est de s'éloigner des gros évènements régionaux (route des 20, Maillon) et de profiter d'une période plus clémente pour imaginer possiblement des propositions extérieures. Concernant la diffusion, moins de programmeurs ont déjà bouclés leur saison en octobre.

Nous souhaitons développer les partenariats avec d'autres structures de l'agglomération pour profiter de la dynamique anciennement établie avec le festival Attention les feuilles (le Pôle, Argonay, Chavanod, les mjc, etc).

Nous privilégierons toujours les nouvelles créations par rapports aux spectacles du répertoire de la Coopérative. Le festival sert aussi de vitrine aux compagnies, que le catalogue soutient également.

Divers

Suggestion de thématiques de travail

- Discussion parallèle (cohérences des cies > rencontre thématique)
- Tarif préconisé par le département / retour d'expériences des cies + admin
- Marylou Bonnaire (département – préconisations des institutions)
- Partager les pratiques
- Ateliers/méthodologies
- Formation réseaux sociaux/ communication >> voir France travail ou ARASV > débutant & initié // atelier

Ajout début 2025 :

- Prochaine rencontre Thématique : Mardi 18 février - Production/diffusion, échanges des bonnes pratiques (budgets, cachets, cessions, planning)
- Ateliers communication : Mercredi 9 avril – avec l'ARASV
- Semaine artistique : 19 au 23 mai