

# des Théâtre collines

## RABELAIS

21 route de Frangy  
Meythet  
74960 Annecy

## FICHE TECHNIQUE

**Direction Technique : Thierry Bastard - 06 68 70 56 93**  
**thierry.bastard@annecy.fr**

**Régisseur Général : Frédéric MIGUEL - 06 26 15 09 64**  
**frederic.miguel@annecy.fr**

# Les différents espaces

## Capacité du Théâtre

244 places en amphithéâtre + 6 PMR

## Scène

Scène frontale et encadrée, rideau devant de scène à 4m30 du fond de scène

Plateau : du rideau de fond de scène à l'avant-scène : 7m10 (7m80 au mur)

Largeur d'ouverture de scène : 12m40

Largeur d'ouverture de cadre : 8m40

## Coulisses

Circulation derrière le rideau de fond 0.60m

Dégagement jardin et cour 1.50m derrière les pendrillons

## Draperie

Rideaux de fond de scène et d'avant-scène à la grecque, motorisés .

Pendrillonage à l'italienne trois rues

4 plans de pendrillons intermédiaires

## Accueil

2 Loges et cuisine

Accès dégagement et loges à cour uniquement

## Accès

2 entrées publics en fond de salle

1 entrée scène sur couloir artistes côté cours

1 entrée fond de scène

2 issues de secours au procenium

L'ACCÈS AU QUAI DE CHARGEMENT SE FAIT PAR L'ARRIÈRE DU BATIMENT  
VOIR RENSEIGNEMENT EN PAGE 9

# Projecteurs et équipements

1 jeu d'ACL 250W  
20 projecteurs PAR 64  
15 lampes CP 60  
15 lampes CP 61  
15 lampes CP 62  
8 projecteurs FIXES 1000 W plan convexe (Robert Juliat) installés en face  
4 projecteurs 1000W plan convexe (Robert Juliat)  
12 projecteurs 650W plan convexe (Robert Juliat) dont 6 en lampe 1000W  
20 projecteurs 650W plan convexe ADB C51  
6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 + porte gobo  
6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 SX + porte gobo + 6 iris  
6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 613 SX + porte gobo  
2 projecteurs à découpes ADB 650  
6 cycliodes ADB  
2 FL1300 utilisés en lumière de salle  
10 projecteurs F1  
6 PAR Led CAMEO FlatPro 18 RVBWA  
3 PAR Led CAMEO FlatPro 7 RVBWA  
6 Lyres Robé Led Beam 150 ( 4 perches du fond pas déplaçable )  
1 Machine à brouillard LE MAITRE - MVS  
4 pieds crémaillères  
10 platines sol  
porte filtre, colliers et câblage pour dito

## Console Lumière

Pupitre AVAB Congo Kid

Baie de fichage en régie et boîtiers de fichage sur les perches fixes sur les cadres et au plateau

(jardin et cour) / 49 lignes

## **Gradateurs**

Bloc de puissance fixe RVE 22 circuits de 2 kW

6 Blocs de puissance Robert Juliat DIGITOUR (6 circuits de 3 kW) en patch numérique

## **Implémentation d'éclairage(perches fixes)**

7 perches fixes sur le plateau dont une à l'arrière du rideau de fond

4 perches fixes au dessus du procénium

1 plan à l'aplomb du proscénium

2 cadres latéraux niveau avant-scène

1 plan en salle (angle environ 35° sur l'avant-scène)

1 écran cinéma en fond de scène

## **Divers plateau**

1 Echafaudage sur roulettes

1 Echelle double

1 Echelle simple

Tapis de danse noir sur tout le plateau

# Sonorisation

## Regie

Console numérique YAMAHA QL5 32 : avec RIO 16

Multipaire régie/scène 24 IN / 8 OUT

1 centrale filaire intercom ASL 3 postes

## Diffusion face

2 Amadeus MPB 600 « face », accrochés en hauteur de chaque côté du cadre de scène

2 Amadeus PMX 8 « front-fill », accrochés en hauteur au milieu du cadre de scène

2 Amadeus ML 18 subs au sol de chaque côté du cadre de scène

Amplification Lab Gruppen avec matricage en stéréo sur Klark-technik DN 9848E

## Retours

Régie retour depuis la face

8 Amadeus PMX 12 avec Amplification Lab Gruppen

## Microphones

5 Shure SM 58  
4 Shure SM 57  
2 Shure BETA 58  
1 Sennheiser e 855  
1 Shure B52  
1 Audix D6  
2 Shure BETA 91  
1 Sennheiser e 902  
3 Sennheiser e 904  
1 Sennheiser e 906  
1 Sennheiser MD421  
2 AKG C535  
4 Neumann KM 184  
2 Electrovoice RE 200  
2 AKG SE 300  
1 Audio-Technica ATM350  
1 DPA 4066 omni beige  
1 DPA 4060 omni beige  
1 Système Shure QLXD avec émetteur main SM58 et émetteur ceinture  
1 Système Sennheiser ew500 avec émetteur ceinture

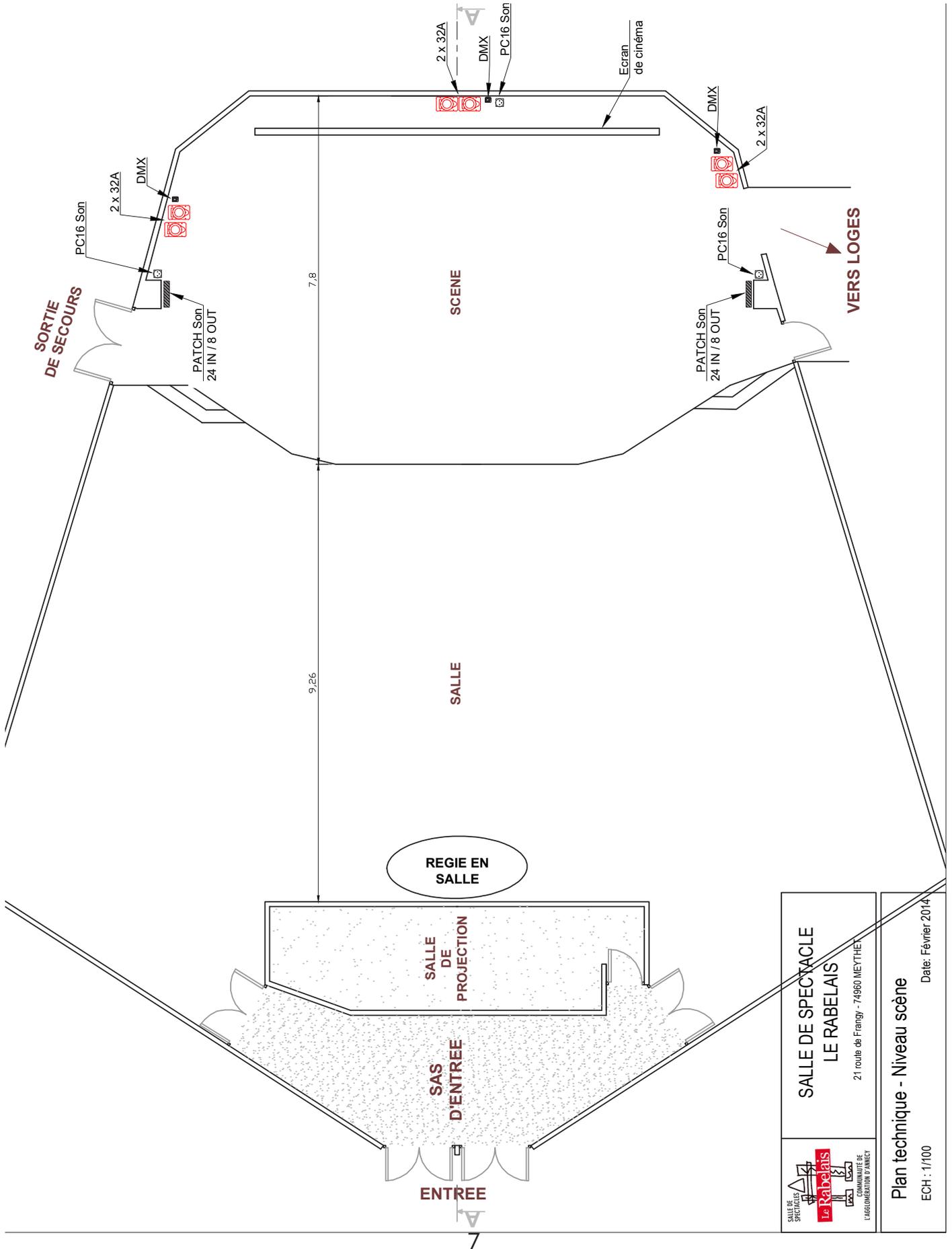
## Divers

7 grands pieds petite perchette K&M Noir  
2 grands pieds grande perchette K&M Noir (pour overhead)  
7 petits pieds perchette K&M Noir  
2 grand pied Boon K&M embase ronde  
2 petits pieds Boon de conférence  
2 pieds haut-parleur K&M  
5 DI BSS AR133  
2 DI RADIAL J48  
2 DI SCV D12  
Un ensemble câbles micros / haut-parleur / rallonges électriques backline

LE SON ET LE BACKLINE SONT SUR UNE ALIMENTATION TRIPHASÉE SEPARÉE

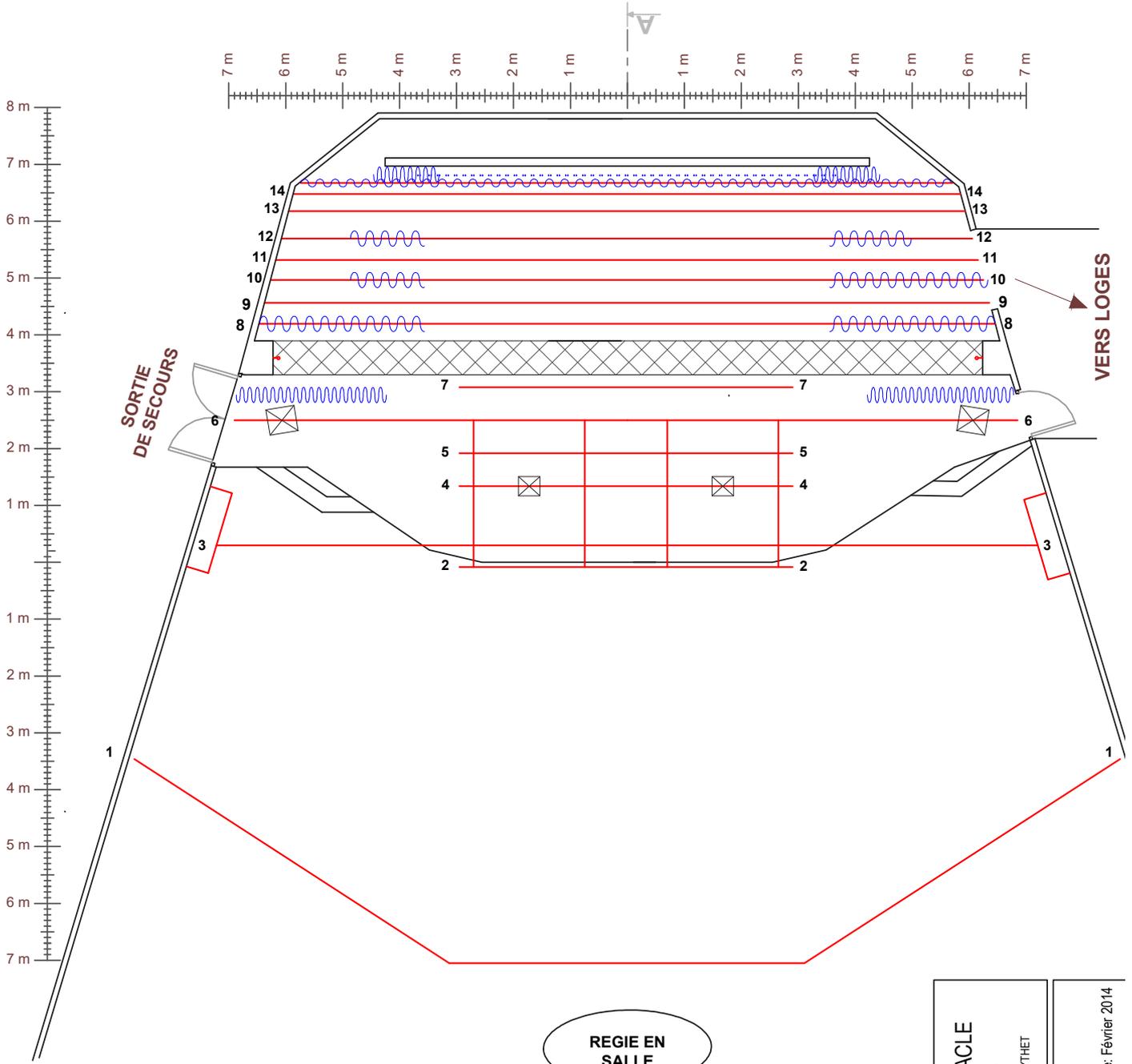
# Plan de scène

(Plan à l'échelle au format pdf disponible sur le site ou formats dwg et dxf disponible sur demande)



 <p><b>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS</b> 21 route de Franzy - 74960 MEYTHET COMMANAITE DE L'AGGLOMERATION D'ANNECY</p>	<p><b>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS</b> 21 route de Franzy - 74960 MEYTHET</p>
<p><b>Plan technique - Niveau scène</b></p>	
<p>ECH : 1/100</p>	
<p>Date: Février 2014</p>	

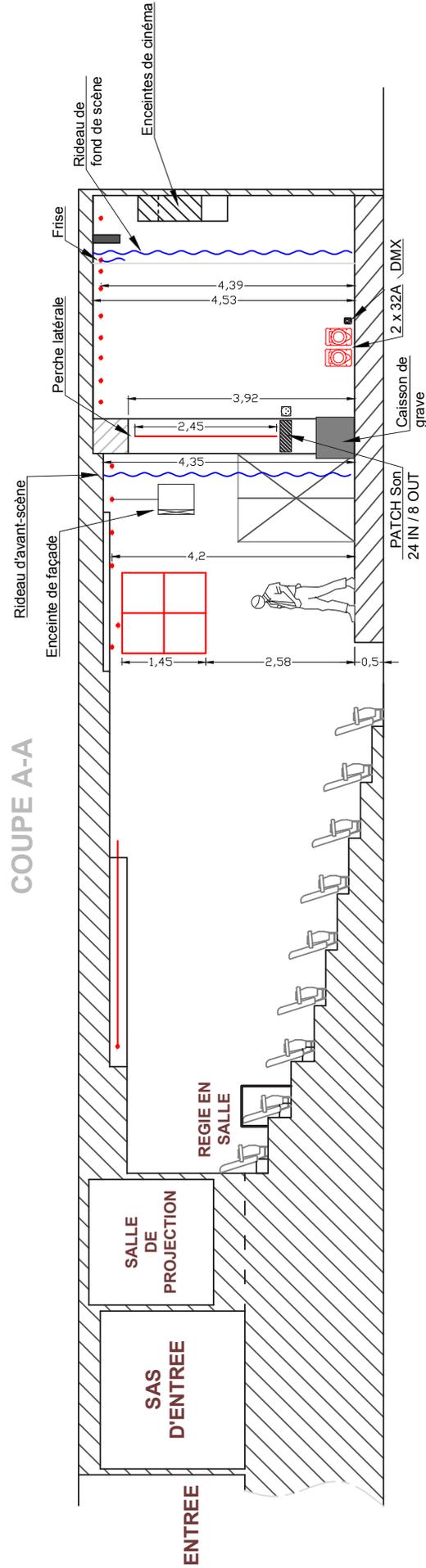
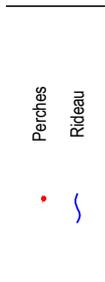
# Plan de Perches



REGIE EN SALLE

<p>SALLE DE SPECTACLE <b>LE RABELAIS</b> 21 route de Frangy - 74960 MEYTHET COMMUNITE DE L'AGGLOMERATION D'ANNEY</p>	<p>SALLE DE SPECTACLE <b>LE RABELAIS</b> 21 route de Frangy - 74960 MEYTHET</p>
	<p>Plan technique - Détail perches</p> <p>ECH : 1/100</p> <p>Date: Février 2014</p>

# Plan de coupe



	<b>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS</b> 21 route de Frangy - 74960 MEYTHET
	<b>Plan technique - Coupe AA</b> ECH : 1/100

Date: Février 2014

# Horaire des services

1 Régisseur son du Théâtre

1 Régisseur direction technique THIERRY BASTARD

## **Les services sont définis comme suit :**

8h - 12h 1er service

13h30 - 17h30 2eme service

19h30 - 23h30 3eme service



# Accès au Théâtre des Collines Rabelais

## **L'ENTREE PRINCIPALE DE LA SALLE SE SITUE DEVANT LE BÂTIMENT.**

L'accès se fait par l'escalier situé dans le SAS, avant le hall d'entrée du bâtiment. S'il n'y a personne au sous-sol, ou si c'est fermé, le bureau est au deuxième étage en face de l'ascenseur.

Accès en bus :

Rythmo 1 et lignes 10, 11, 21 et 22 · Arrêt Meythet · Le Rabelais

**ATTENTION, SI VOUS UTILISEZ UN GPS, L'ADRESSE À SAISIR POUR  
LE QUAI DE DECHARGEMENT EST :  
IMPASSE DES CREUSETTES, 74960 MEYTHET**

Accès en véhicule :

Direction «Rabelais Parking»

(c'est un sens interdit à 100m, ma prenez-le quand même !)

prendre à droite au bout de la rue «Impasse des Creusettes »

Vous arrivez devant une barrière : Appelez nous pour qu'on  
vienne vous ouvrir !

**THÉÂTRE DES COLLINES / LE RABELAIS SALLE DE SPECTACLES  
21, ROUTE DE FRANGY Meythet - 74960 ANNECY  
TEL 04 85 46 75 80**