

# des Théâtre collines

**RENOIR**

12 avenue Auguste Renoir  
Cran-Gevrier  
74960 Annecy

## **FICHE TECHNIQUE**

**Direction Technique : Thierry Bastard - 06 68 70 56 93  
thierry.bastard@annecy.fr**

**Régisseur Son : Frédéric MIGUEL - 06 26 15 09 64  
frederic.miguel@annecy.fr**

**ANNECY+**  
ma ville et bien plus ++

# Les différents espaces

## Capacité du Théâtre

240 places assises sur gradin (prévoir 10 places pour les régies)

50 places autres (pour comédiens, techniciens)

## Scène

Scène frontale et encadrée

Plateau : du rideau de fond de scène à l'avant-scène : 10m40

Largeur d'ouverture de scène: 11m

## Coulisses

Du rideau de fond de scène au mur du fond sur toute la largeur du plateau 4m20

## Draperie

1 rideau avant scène sur patience motorisée avec stop (couleur rouge)

1 rideau de demi scène noir sur patience manuel

1 rideau de fond de scène noir sur patience manuel

10 pendrions velours noir : 5m x 2m (jardin et cour) à l'italienne

## Accueil

2 Loges avec fer à repasser, frigidaire, cafetière

1 salle de réunion pour 19 personnes

## Accès

1 entrée public sur hall d'entrée côté jardin

1 entrée scène sur couloir artistes côté jardin de plein pied

1 entrée fond de scène sur extérieur

2 issues de secours derrière tribune

# Projecteurs et équipements

8 DECOUPE 613 SX 1000W Robert Juliat  
2 DECOUPE 614SX 1000W Robert Juliat  
8 DECOUPE 614 1000W Robert Juliat  
2 DECOUPE 714 SX 1000W Robert Juliat  
1 DECOUPE 713 SX 1000W Robert Juliat  
20 PC 1000 w Plan convexe Robert Juliat  
8 PC 1200 w Plan convexe Robert Juliat avec volet  
3 PC 2000 w Plan convexe Robert Juliat avec volet  
1 Découpe Warp 750w Zoom 22-50°  
4 Découpe Tibo 533 Led Robert Juliat 4000°  
10 Cycliode ACP 1001 ADB 1000w  
37 Par 64 noir 1000 w avec PF  
2 Barre d'ACL Thomas par 4 250W  
3 Mini Par F1  
4 Par led 64 Q4-18 Showtec  
2 Projecteur robotisé Led Indigo 4500 Showtec  
13 Projecteur robotisé Robin LedBeam 150  
2 Projecteur robotisé Robin mini pointe  
8 Projecteur PC Robert Juliat Sully Led 115W FACE  
4 Découpe lustre 3  
1 Machine à brouillard Le Maitre MVS

## Console Lumière

**Pupitre EOS Ion X20** avec Wings 20 motorisé , 4 univers DMX

**ou Pupitre AVAB : Congo Kid**

Console d'éclairage récente, compacte avec disque dur intégré, elle peut gérer 256 circuits (extensible à 512) et 2 univers DMX (1024c).

Elle gère les protocoles ethernet ETCnet3/ACN, ETCnet2, Avab IPX, Artnet et le protocole dmx/rdm. Elle est équipée de 40 potentiomètres multifonctions, d'une interface utilisateur adaptée à la commande de gradateurs et d'asservis et d'un système de transfert indépendant.

Affichage de contrôle sur 2 moniteurs vidéo.

## **Gradateurs**

**2 BLOCS GRADATEUR DIGITAL TIVOLI** : armoire en local électrique, avec patch en façade prise 16A 24X3KX

**1 BLOC GRADATEURS NUMERIQUE RVE 6X3 KW**

**2 BLOC GRADATEURS DIGITAUX 6X3 KW ADB**

**INST.1.** : Ensemble câblage télécommande Data DMX 512

**INST.2.** : Circuits de distribution des lignes en salle,  
Distribution sur 48 circuits en RO 2V,  
Arrivée sur boîtier métal plafond équipé de 2 embases ML10/16 AMP à capot

Au plateau 3 gradateurs de 6 × 3kw sur prises 32A  
Attention courbes différentes entre les 48 lignes fixes et les 18 lignes plateaux

**Puissance de la salle en électricité 72 kW**

## **Implémentation d'éclairage(perches fixes)**

6 perches sur le plateau (h=5m) dont une à l'arrière du rideau de fond  
6 sur le plateau (h=6m) dont une à l'arrière du cadre de scène  
1 passerelle au dessus du cinquième rang public  
1 écran cinéma en fond de scène et 1 cyclo au cadre

## **Divers plateau**

4 Samia de 2mx1m (podium modulable)  
1 Nacelle élévatrice  
1 Echelle double  
1 Tapis de danse: 8 longueurs de 10m x 1, 50m de large

# Sonorisation

## Régie

### **1 Console de mixage numérique Allen & Heath SQ6**

48 entrées 36 sortie 25 faders

Rack de scène 24 in 12 Out

### **1 Console de mixage numérique YAMAHA LS9 32**

## **Diffusion Façade:**

2 Enceintes Facade APG IX 12

2 Sub APG UC118i

2 Enceintes APG IX8

1 Ampli Quatre canaux 4804 APG 4x1200W

1 Ampli Quatre canaux 1204 DSP APG 300W

1 Processeur numérique pour la façade SP2060X Yamaha

## **Diffusion: Retour**

2 ampli LAb Gruppen IPD 2400

4 enceintes APG DX12

2 enceintes APG DX15

1 Ampli Yamaha P7000S pour Retour Turbosound

2 enceintes TURBOSOUND TMW112 pour retour bain de pied

## **Microphone**

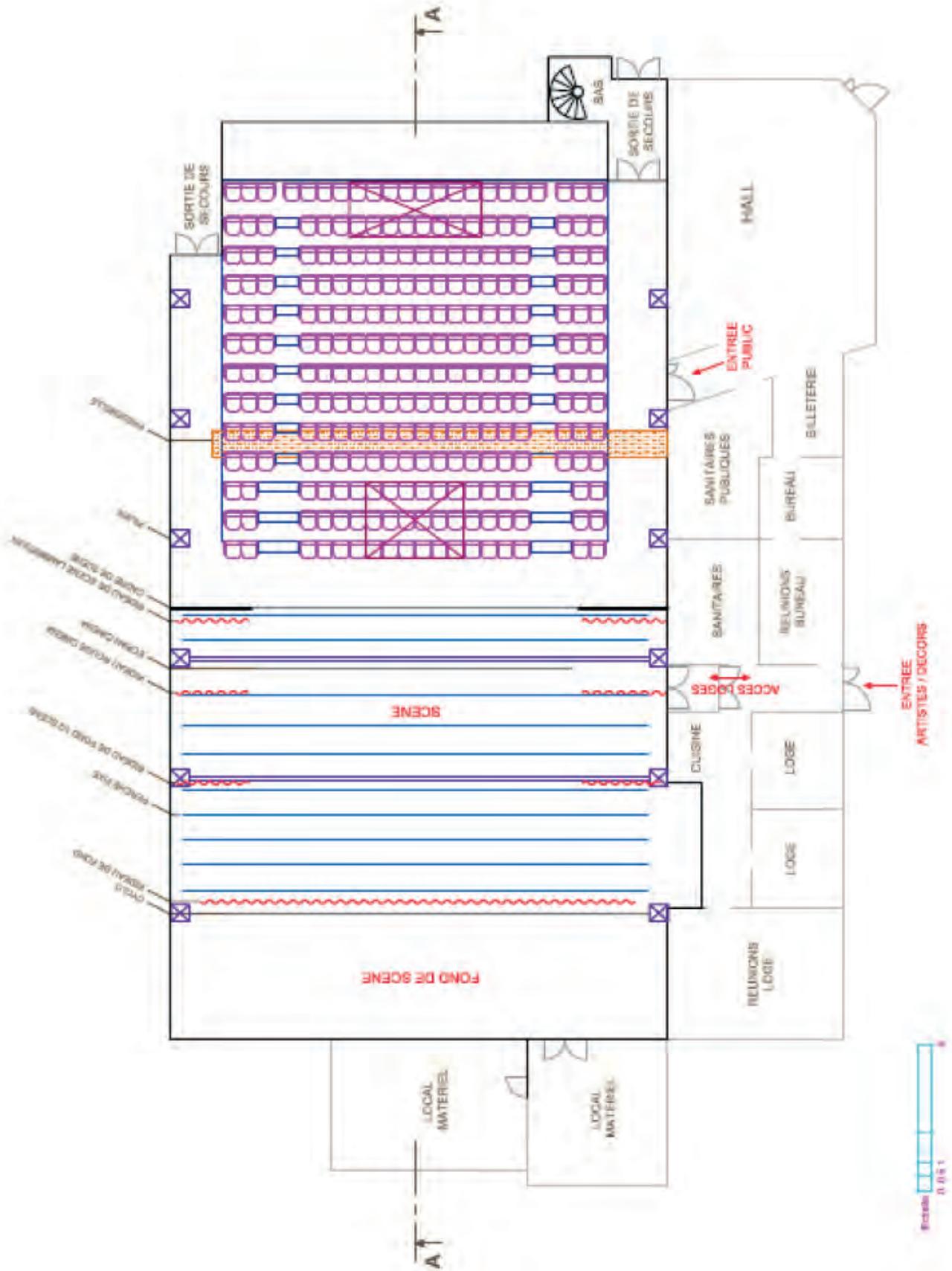
2 Micro HF SM58 + 2× QLXD 4  
2 Micro HF Sennheiser E835  
4 Micro SM 58  
4 Micro SM 57  
1 Micro Beta57a  
2 Micro AKG C535  
2 Micro statique E614  
1 Micro AKG D112  
1 Micro E609  
1 Micro Beta 91A Shure  
2 Micro KM184

## **Divers :**

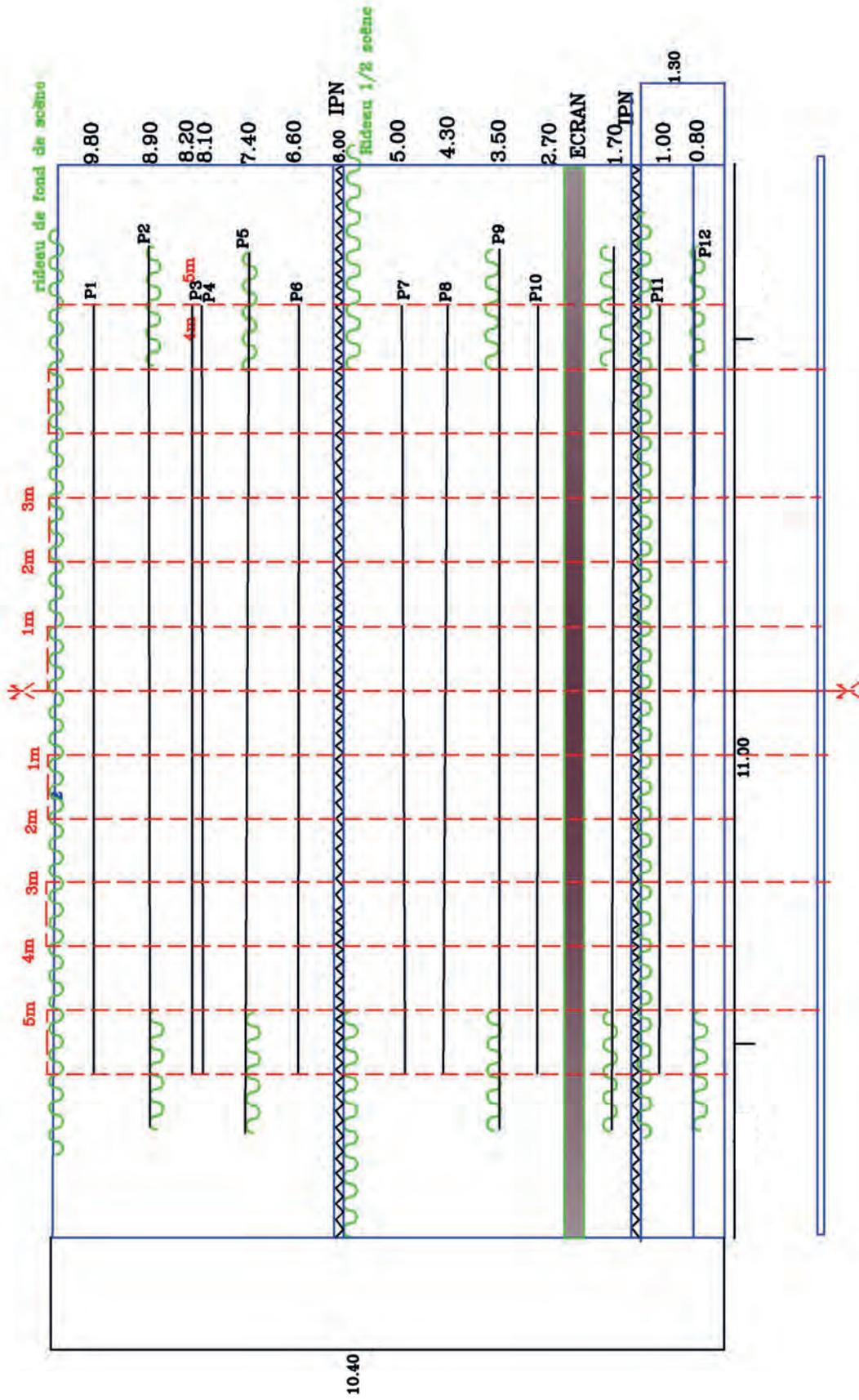
10 grands pieds petite perchette K&M Noir  
2 grands pieds grande perchette K&M Noir (pour overhead)  
7 petits pieds perchette K&M Noir  
1 pied Boon droit  
2 petits pieds Boon conférence

1 Ordinateur Régie lecteur USB  
4 DI BSS  
1 DI Stéréo Radia passive  
1 DI Stéréo Radia active  
2 Stands guitares  
1 Vidéoprojecteur 3000 Lumens  
Câblage divers pour micros et adaptateurs

# Plan de perches



# Plan de feux vierge 2021



THEATRE DES COLLINI

Plan de feux 2021

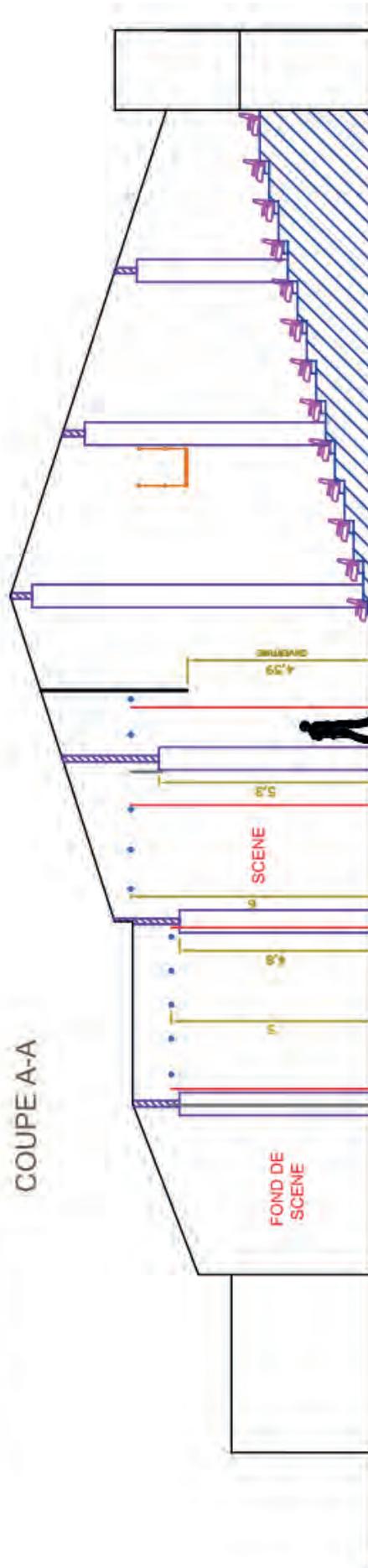
BASTARD THIERRY

# Plan de coupe

Echelle 0 0.5 1 5

THEATRE RENOIR

COUPE A-A



# Horaire des services

1 Régisseur son du Théâtre

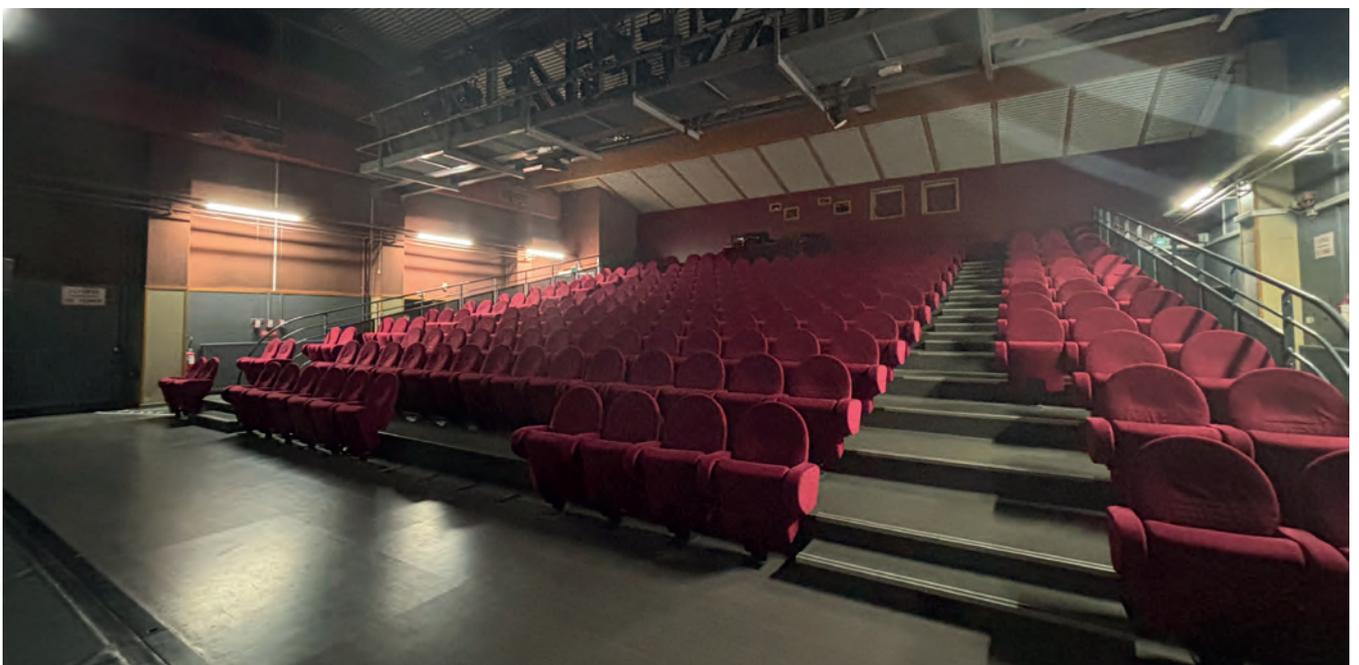
1 Régisseur direction technique THIERRY BASTARD

## **Les services sont définis comme suit :**

8h - 12h 1er service

13h30 - 17h30 2eme service

19h30 - 23h30 3eme service



# Accès au Théâtre des Collines Renoir

**ATTENTION, SI VOUS UTILISEZ UN GPS, L'ADRESSE À SAISIR EST :**

12 avenue Auguste Renoir, Cran-Gevrier  
74960 Annecy

ACCES EN BUS :

Rythmo 3 : arrêt Perollière et ligne 11 et 12 : arrêt Renoir  
Parking gratuits à proximité

**THÉÂTRE DES COLLINES / 12 avenue Auguste Renoir, Cran-Gevrier  
- 74960 ANNECY  
TEL 04 85 46 75 80**