



Journée
professionnelle *lle*

4^{ème} édition

Lundi 15 janvier 2024

Théâtre des collines, Annecy

AERSTIX • AL FONCE • CIE NÜ • CIE POMPOKO
CIE TOBIO • SOULMAGNET • UNE AUTRE CARMEN

ANOTHAÏ • CIE BROZZONI • CIE D'AUCUNS DISENT • CIE DÉO
CIE FIGURE • CIE MONSIEUR K • CIE MOTEURS MULTIPLES
JUSQU'AU SOUFFLE • LES GÉANTES BLEUES • TERRE DE BREAK

Annecy, terre de création



ANNECY+
ma ville et bien plus +

Edito

Depuis maintenant 4 ans, le Théâtre des collines s'investit activement auprès des artistes du territoire d'une manière nouvelle, en développant des actions et des initiatives qui trouvent leur source dans l'échange, le partage et la mutualisation. Cette démarche innovante s'inscrit dans les missions de service public et découle des notions de responsabilité sociale, professionnelle et territoriale qui guident le projet du Théâtre des collines. Elle vise à une meilleure interconnaissance au sein du secteur du spectacle vivant et à la mise en place d'outils pour soutenir cet écosystème local dont il s'agit de prendre soin : accès facilité à des espaces de travail (Espace des Forges), aide à la visibilité avec la journée professionnelle ainsi qu'un temps fort autour de la diffusion des spectacles (Court Circuit dont la 4^{ème} édition se tient en ce mois de janvier 2024), plusieurs journées thématiques chaque année pour comprendre et s'informer, des rencontres pour mieux se connaître, sortir de l'isolement et partager...

Depuis la rentrée 2023, cette démarche expérimentale se structure sous la forme d'une Coopérative informelle dotée d'une charte, à laquelle les artistes peuvent prendre part, soit en tant que membres bénéficiaires, soit en tant que membres engagés. Elle compte, pour cette saison culturelle, 28 compagnies membres, toutes installées à Annecy, ce qui témoigne de la vitalité du territoire et de la nécessité de travailler ensemble autrement, co-construire, améliorer, inventer.

Ce travail de coopération nécessite des points de croisements réguliers entre différents acteurs, c'est pourquoi nous développons également depuis plusieurs années des rencontres entre structures de diffusion dans le bassin annécien, et nous adhérons à des réseaux professionnels en région afin de promouvoir nos artistes en dehors de notre périmètre local.

La 4^{ème} journée professionnelle, organisée en ce mois de janvier, est également un de ces points de croisement nécessaires et fertiles où vous, divers acteurs de la culture, pourrez découvrir le travail de ces artistes pour peut-être les accompagner, les soutenir, et inventer les projets culturels de demain.

Nous renouvelons notre formule cette année en alternant les présentations de créations futures et les spectacles du répertoire actuellement en diffusion, afin de soutenir et améliorer également la circulation des spectacles déjà existants. Avec les créations récentes présentées dans le cadre du Court Circuit, cette journée et ce livret sont une mine d'informations et un panorama précieux de l'actualité du spectacle vivant sur notre territoire.

Bonne découverte à toutes et tous,

EVA DUCHAMP-KONICKOVA,
Directrice du Théâtre des collines

Les compagnies de la coopérative

Pour la saison 23-24, 28 compagnies du territoire sont membres de la coopérative, dont 11 participent activement aux prises de décisions, à la définition des futures actions et à sa gouvernance.

Membres engagés : Cie Al Fonce, Cie d'Aucuns Disent, Cie Demain dès l'Aube, Cie Déo, Cie Figure, Cie Major, Cie Monsieur K, Cie Nü, L'Alchimique Cie, SoulMagnet Company, Terre de break

Membres bénéficiaires : Alter Ego (X), Beaver Dam Company, BougierTOTO, Buzzing Grass, Cie Aerstix, Cie Anothai, Cie Brozzoni, Cie Choses Dites, Cie Dés à coudre, Cie Jusqu'au souffle, Cie Les Eternels Errants, Cie Les moteurs multiples, Cie Tobio, Cie un air d'oiseau, Collectif Nakama, District 41, Les Géantes Bleues, SoubaYourte

Les dossiers des spectacles présentés dans ce livret sont disponibles sur le site internet du Théâtre des collines : page «Fabrique du spectacle», rubrique «Journées Professionnelles»

www.theatredescollines.annecy.fr

Programme

9H30 **Accréditations & accueil café**

10H00 **SOULMAGNET** | 2
Thétys | danse

10H20 **FOCUS DIFFUSION** | 12
Cie Moteurs Multiples - La Poésie avec moi c'est fini | Théâtre | 12
Cie Figure - Frisson | Théâtre, Jeune public | 12
Cie Déo - The Lights Sailors | Cirque | 11

10H35 **CIE AL FONCE** | 3
Cross, chant des collègues | Théâtre

10H55 **Pause**

11H15 **CIE POMPOKO** | 4
Under The Sun | danse

10H35 **FOCUS DIFFUSION** | 10
Cie Les Géantes Bleues - MMS | Théâtre musical | 10
Cie Monsieur K - Rien ? | Danse | 15
Cie Brozzoni - L'homme qui plantait des arbres | Théâtre | 13

11H50 **AERSTIX** | 5
Kinetic Art | danse

12H10 **Repas - Espace des Forges**

14H30 **CIE TOBIO** | 6
Asobo | Cirque

14H50 **FOCUS DIFFUSION** | 14
Cie Anothai - Ice Memory | Danse | 14
Terre de Break - Confliture | Danse | 14

15H00 **CIE UNE AUTRE CARMEN** | 7
Un Autre Rouge | Théâtre d'objet, musique, Jeune public

15H20 **CIE NÜ** | 8
L'Hôte | Danse, musique live

15H40 **FOCUS DIFFUSION** | 11
Cie Jusqu'au Souffle - Link | Pluridisciplinaire | 11
Cie D'Aucuns Disent - Carole | Théâtre | 13

15H50 **Fin de journée & tea time**



Thétys

SOULMAGNET | Danse

TP dès 6 ans 3ème pièce du cycle créatif En Eden avec AGATHA'S TRIP et HUMUS.

35 min Une déesse coiffée de coquillages.
La mélodie des coquillages qui s'entrechoquent.
Une chorégraphie de portés flottant au ras du sol.

Jauge suivant le lieu Tantôt nymphe, tantôt sirène, ce personnage nous présente des images d'une vie aquatique majestueuse et envoûtante mais aussi malmenée et violente. L'homme face à ses mythes et ses excès.

2 versions :
technique légère - mai 2024
et format plateau - fin 2024

Distribution : Claire-Marie & Amaury REOT : DA, chorégraphie et interprétation / Deborah Parini Atelier ASÛRO : création de la coiffe, Dragos Tara : Sound Design et musique / Thomas Blin : Réalisation vidéo danse, Jean-François Garraud : conception scénographique, Weavers : conception et réalisation des costumes, Maximilien Minsk : conseil en mythologie, Yann Marrusich : Light design et oeil extérieur. Laetitia Revillard - Revup production : production

Technique envisagée :
version hors les murs : espace minimal 7x7m + diffusion de musique.
version plateau: espace minimal 7X7 + diffusion musique et vidéo

Prix envisagé : à partir de 2000€ TTC ville départ Annecy/transport en commun (train, bus grande ligne, etc)

Calendrier du projet :
12-16 décembre 2022 = labo de recherche chorégraphique, Espace des Forges, théâtre des collines ANNECY 26-31 août 2023 = résidence de création avec la coiffe, Espace des Forges, théâtre des collines ANNECY
2-8 octobre 2023 = résidence de création + créa musicale, L'Auditorium Seynod
11-17 décembre 2023 = résidence de création + créa musicale, L'Auditorium Seynod
26 février 2 Mars 2024 = résidence création, coiffe + musique, Bonlieu scène Nationale ANNECY 8 au 13 Avril 2024 = résidence création, Dôme Théâtre ALBERTVILLE (73)
29 Avril - 3 Mai = résidence création Pôle Albi, ALBY-SUR-CHERAN (74)
Pièce chorégraphique Version Plateau
Septembre 2024 = résidence création, lumière, scénographie + musique, Bonlieu scène Nationale ANNECY 18 au 22 novembre 2024 = résidence création, lumière, scénographie + musique, L'Auditorium Seynod
2 au 7 décembre 2024 = résidence création, coiffe + musique, Château Rouge ANNEMASSE
Tournage Docu Fiction - 11 au 15 Mars 2024 15 au 20 Avril 2024

Partenaires, mentions obligatoires :
L'Auditorium Seynod - Le Dôme théâtre Albertville - Château Rouge Annemasse - Bonlieu Scène Nationale Annecy, Conseil Départemental de la Haute-savoie - ville d'Annecy- Le Pôle Alby sur Chéran - Mjc Victor Hugo - l'Espace des forges, Coopérative artistique des collines, Annecy.



Spectacle

CIE AL FONCE | Théâtre

Dès 13 ans
1h10
Jauge à définir

C'est David contre Goliath. Blake, face au harcèlement, relève la tête et se bat. Son parcours est un miroir, celui de notre société, nos lacunes, nos faiblesses et notre capacité à changer. Le camp de migrants en toile de fond offre plusieurs niveaux de lecture sur le harcèlement, les valeurs, la réalité, la difficulté du quotidien, l'entraide et la fatalité. Au plateau, un chœur se déploie face au personnage de Blake, les personnages prennent vie avec des costumes-symboles où l'accessoire campe une figure, un surveillant, un prof, un parent...

Distribution : Mise en scène : Baija Lidaouane, Jeu : Marine Depeyre, Margot Naviaux, Pauline Butner, Adrien Turlotte, Lucile Vérité, scénographie : Aude Vanhoutte

Technique envisagée :
largeur plateau 6m min

Prix envisagé : 4020 € TTC soit 2900€ (coût plateau) + Frais de transport + Location d'un 10 ou 12 m2 / essence /péage transport décors + 3 personnes : 300€ + FD au départ de Chambéry : 150€ + frais compagnie, 670€

Calendrier du projet :
Juillet 2023 : résidence à l'Auditorium de Seynod (1 semaine)
Octobre 2023 : Résidence au Totem / MJC de Chambéry (1 semaine)
Janvier 2024 : résidence au Pôle (4 jours)
Juillet 2024 : résidence au Pôle (1 semaine)
Septembre 24 : 10 jours de résidence (lieu à définir)
Sortie prévue : septembre 24

Partenaires, mentions obligatoires :
Le Pôle (Alby sur Chéran) - L'Auditorium de Seynod (Grand Annecy) - Le Totem (MJC de Chambéry) - La Traverse (Le Bourget du Lac)

CONTACTS

<https://soulmagnet.fr/>
Annecy

Diffusion / Artistique

Claire-Marie & Amaury REOT
soulmagnetcompany@gmail.com
06 68 34 65 44 | 06 85 96 60 74

Administration

Laëtitia Revillard
contact@revup-prod.com
06 19 88 50 07

CONTACTS

www.alfonce-theatre.com
Annecy

Diffusion / Artistique

Marine DEPEYRE
info@alfonce-theatre.com
06 13 40 25 26



Under the Sun

CIE POMPOKO | Danse

TP dès 8 ans

« Pour l'éternelle fête des lamentations / Votre mission est inédite / Faire fleurir le désert / Ce sera le frisson de votre vie »

1h

Et si demain vous étiez téléporté à l'autre bout de l'univers et aviez la chance d'observer une forme de vie intelligente en mouvement, à quel point seriez-vous curieux ? Cette pièce chorégraphique hip-hop offre un aperçu d'une heure sur le vécu de six êtres intelligents évoluant dans un monde atemporel, abstrait et très coloré. Que sont-ils, se connaissent-ils, quel est leur but... questions ouvertes. Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont là, et qu'ils créent. Les habitants d'une planète qui ne crée pas penseraient sans doute qu'ils sont fous de joie. Avec Under the Sun, la Compagnie Pompoko vous invite à entrer dans son univers vivant et urgent, rempli de poésie et de mystères.

Jauge 750 pers.

Distribution : Chorégraphe : Killian Drecq, Danseurs : Ainhoa Otero, Alexandra Prieur-Drevon, Emmy Gaillard, Julien Barrasson, Melissa Wyns, Killian Drecq, Créateur et régisseur lumière : Martín Ignacio Barrientos Loren, Régisseur son : Jules Pajtak

CONTACTS

<https://killiandrecq.wixsite.com/ciepompoko>

Pontcharra

Diffusion / Artistique

Killian DRECQ

killian.drecq@gmail.com

06 71 35 27 53

Technique envisagée :
Lointain/avant scène 7m45
Ouverture au cadre 11m05

Prix envisagé : 2750€ HT
+ transport équipe depuis Lyon, Grenoble et Annecy. Déplacements en train.

Calendrier du projet :

- Création :**
- 12 au 20/12/2023 : CDCN Le Pacifique, Grenoble. Sortie de résidence le 20 à 20h.
 - 03 au 06/01/2024 : Salle de l'Oriel, Varcès
 - 08 au 12/01/2024 : Espace Aragon, Villard-Bonnot. Sortie de résidence le 12 à 17h.
 - Recréation in situ : 01 au 06/07/2024 : Espace René Proby, Saint-Martin-d'Hères

Représentations :

- 7 février 2024 : 1 représentation - Espace Scénique Transdisciplinaire, Saint-Martin-d'Hères, campus UGA
- 2 mai 2024 : 1 jeune public - Coléo de Pontcharra
- 3 mai 2024 : 1 jeune public + 1 tout public - Coléo de Pontcharra
- 10-11 juillet 2024 : 2 représentations in situ - Espace Aragon

Partenaires, mentions obligatoires :

Production Nextape - Coproduction Commune de Pontcharra - Avec le soutien du CDCN Le Pacifique Grenoble, Université Grenoble Alpes, Saint-Martin-d'Hères en Scène, Espace Aragon, CROUS Grenoble, Mairie de Varcès Salle l'Oriel, Communauté de Communes Grésivaudan, Département Isère



Kinetic Art

AERSTIX | Danse

TP dès 8 ans

« L'intention de cette pièce est de revenir sur les expériences et les trajectoires que j'ai accumulées jusqu'à présent et de tracer une ligne de démarcation, une séparation, une forme de cérémonie.

30 min

Des positions équilibrées, des mouvements qui ne sont possibles que lorsque plusieurs conditions sont réunies, je trouve cette partie fascinante.

Jauge 300 pers.

Je voudrais collaborer avec Manuela Paul-Cavallier, créatrice de reflets d'or. Je crois que ses œuvres peuvent exprimer la pérennité et mon corps exprime la fragilité. »

Distribution : Production : Aerstix / Accompagnement à la production : Anothai Compagnie, Chorégraphie, Interprétation : Naoko Tozawa / Scénographie : Manuela Paul-Cavallier, Création musicale : Jonas Dufrêne, Création lumières : François Magistry

Technique envisagée :
Tapis danse noir

Prix envisagé : 2000 € TTC.
Trajets : interprète - train / Annecy, technicien - voiture ou train / Annecy (Doussard), production - voiture ou train / Annecy

Calendrier du projet :

Du 16 au 22 mars 2024 résidence à L'Espace des forges
Sortie de résidence le 22 mars.

Partenaires, mentions obligatoires :

Coproduction : L'Auditorium Seynod
Concours de danse Open Your Mind - Premier prix

Personnes en tournée :
1 interprète, 1 technicien,
1 chargée de production

Besoins :
Diffusion, Espace de répétition, Coproduction, Préachat

CONTACTS

<https://naoerstix.tumblr.com>

Annecy

Diffusion / Artistique

Naoko TOZAWA

nao.naokotozawa@gmail.com

06 58 12 50 70

Asobo

CIE TOBIO | Cirque

TP dès 5 ans Le titre « ASOBO » signifie « Jouons ensemble » en japonais.

30 min

Jauge 300 pers.

La pièce est simple et primitive comme des jeux de jeunes enfants. Il n'existe que trois corps et un bâton. Pourtant des mouvements se superposent et s'enlacent, et l'ensemble devient plus complexe. À ce moment-là, apparaît un paysage inexplicable, riche en imprévus.

Les jeux primitifs comportent peu de restriction, et permettent la liberté de la créativité. Ce type de jeux produit une joie délicate et sensorielle, de celles que vous avez oublié en grandissant.

Distribution : Production : Cie Tobio, Mise en scène/Chorégraphie : Taichi Kotsuji, Interprétation : Yumio Chanoki, Bertille Lafarge, Taichi Kotsuji, conseil de chorégraphie : Kouta Ohashi, Création musicale : Mayuko Matsumoto, Taichi Kotsuji, création lumière : Gabrielle Marillier, Costume/scénographie : Apolline Morel

Technique envisagée :

En salle ou espace public.
Espace scénique requis
Ouverture : 4.5m MIN Profondeur : 4.5m MIN
Hauteur sous perches : 2m MIN

Prix envisagé : 1847 € TTC
transport par train ou bus :
depuis Lyon (2 perso), Paris(1), Lille(1)

Calendrier du projet :

Résidences : 6-10 fév, 29 oct-2 nov 2023, 19-23 fév, 8-14 mai 2024
13-15 mai 2024 : Sorties de résidence à la Soierie et à CSC Parmelan
Deux préachats pour la saison 2024/2025 à La Soierie Espace Social et Culturel et au Festival le Grand Saut (24 mai 2025)

Partenaires, mentions obligatoires :

Accueil en résidence : L'Auditorium Seynod, La Soierie Espace Social et Culturel, Centre National de la danse Lyon, L'école de cirque de Lyon, Collectif Petit Travers (69), Circus Lab CouCou (Japon), Association Overground Circus(69)
Soutien : La Coopérative artistique des Collines, Centre Social et Culturel du Parmelan
Accompagnement à la production : Anothai Compagnie

Personnes en tournée :

3 interprètes et 1 technicienne de son/lumière

Besoins :

Diffusion, Espace de répétition, Coproduction, Préachat

Un autre Rouge, fantaisies pour cordes et pots de peintures

CIE UNE AUTRE CARMEN | Jeune public

Un Autre Rouge est la rencontre entre la voix lyrique et le violoncelle, entre des timbres chauds et éclatants. Entre deux musiciennes qui jouent de leurs cordes. C'est une histoire d'amitié, d'amour et de complicité qui se tisse avec pour thème, la couleur ROUGE.

Les ingrédients tragicomiques de l'opéra nous embarquent dans des tableaux où la peinture, les marionnettes, le vert, le reggae, la valse, le carmin, Carmen et Haendel se télescopent et tirent le fil ROUGE de cette fantaisie pour cordes.

Distribution : Sandrine Le Brun - Chanteuse, Dominique Brunier - Violoncelliste, Magali Larché - Technicienne

Technique envisagée :

Ouverture 7,5 m X 4 m Profondeur X 3 m
Hauteur
Point d'eau chaude

Prix envisagé :
1 repré 1582,50€ TTC / 2 représ 2743€ TTC /
3 représ 3481,50€ TTC / 4 représ 4220€ TTC
1 A/R en Expert Peugeot 0,70€ HT/km au
départ de Rumilly + 1 A/R en train au départ
de Douarnenez

Calendrier du projet :

Sept 23: 5 jours résidence
Octobre 23: 5 jours résidence
Janvier 24: 5 jours résidence
Sortie prévue: 22, 23, 24 janvier 2024 Théâtre de Givors (69)

Partenaires, mentions obligatoires :

Coproduction Drôle d'équipage/Théâtre de Givors (69), OCA Bonneville (74)
Cie soutenue par le CD74.

Personnes en tournée :

1 chanteuse, 1 violoncelliste, 1 technicienne,
1 chargée de diffusion

Besoins :

xxx

Dès 3 ans

37 min

Jauge 120 pers. (scolaires)
150 pers. (TP)

CONTACTS

<https://taichikotsuji.tumblr.com>

Annecy

Diffusion / Artistique

Taichi KOTSUJI

taichikotsuji@gmail.com

07 87 32 32 88

CONTACTS

www.uneautreecarmen.com

Rumilly

Diffusion

Amandine GRILLON

amandinegrillon.diff@gmail.com

06 76 32 44 22

Artistique

Sandrine LE BRUN

uneautreecarmen@gmail.com

06 78 10 31 86

Spectacles en diffusion

Pour la première année, nous élargissons cette journée professionnelle également à la présentation des spectacles en diffusion, afin d'aider à la circulation des œuvres du répertoire des compagnies, en mettant en avant les spectacles qui peuvent être vus dans les prochains mois.

MMS - 2021



CIE LES GÉANTES BLEUES

Théâtre musical

TP dès 7 ans | 35 min | Jauge 50 pers.

www.compagnie-les-geantes-bleues.fr | Anancy

Diffusion/Artistique
Véronique BENAICHE
lesgeantesbleues@gmail.com | 06 02 42 76 10

« MMS, Acronyme de Merveilleuse Musicale Sieste (et aussi Moins Mon Smartphone). Un voyage où se croisent l'orage et Nougaro, Dutronc et le chant d'un oiseau. Un paysage où résonnent de la pluie en bâton, un componium qui tourne rond. Des bois jusqu'à la mer vous mènera ce doux concert. »

Distribution : Conception et création musicale : Véronique Benaiche, Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher, Arrangements : Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher, Denis Guillard, Patrick Mathis, Interprétation, chant et petites percussions : Véronique Benaiche
Percussions, Paysages sonores et technique : Stéphan Perrier

Prochaines dates :

12 Juin 2023 MJC Victor Hugo 74960 Meythet

Technique :

Espace scénique : 3m de large x 2m de profondeur
2 prises de courant à proximité
Intérieur : sol propre et tapis pour l'accueil du public
Extérieur : espace ombragé, quelques transats

Prix : 800€ TTC + transport au départ d'Anancy (tarif fiscal/km) + Droits d'auteur SACEM.

Personnes en tournée :
1 chanteuse et 1 musicien

Partenaires/mentions obligatoires :
La compagnie bénéficie du soutien du département de la Haute-Savoie.

The Light Sailor's - 2022



CIE DÉO

Cirque, magie

TP dès 5 ans | 50 min | Jauge 500 pers.

www.compagniedeo.com | Anancy

Diffusion - Julie HORVILLE
julie.diffusion69@gmail.com | 06 82 50 19 04

Artistique - Mathieu THIBAUT
compagniedeo@gmail.com | 06 60 45 23 47

Lights Sailors, entre réel et magie, explore la colocation de deux bricoleurs 2.0 surpris par des expériences extraordinaires. La lumière devient une entité humaine, liant quotidien et monde étrange. Comment la rencontre de l'homme et de la lumière dévoile nos perceptions des phénomènes mystérieux qui nous entourent ?

Distribution : Thibaut Mathieu Auteur interprète, Julien Munsch Auteur interprète, Rémi Fontaine Technicien interprète

Prochaines dates :

18 avril 2024 Festival Court Circuit Grenoble (38)
22,23,24 avril 2024 St Barthélémy (97) - version adaptée
5 au 18 juillet 2024 Festival d'Aurillac (15)
24 août 2024 Village Neuf (68)
31 août 2024 Poitiers (86)

Technique :

10 m x 10 m, 3.5 m sous plafond
boîte noir / sol plat à l'abri de sources lumineuses (extérieur)

Prix : 2300 € TTC

1 véhicule depuis Poisy (74) + 1 véhicule avec remorque depuis Wersserling (68)

Personnes en tournée : 2 artistes + 1 technicien

Partenaires/mentions obligatoires :

Coproduction : Centre des Arts du Cirque du Parmelan d'Anancy, Esplanade du Lac de Divonne, Thonon événements.
Soutien : DRAC ARA, département Haute Savoie, ville d'Anancy, Espace des forges, Bonlieu scène nationale, Collectif des Possibles.

Link - 2024



CIE JUSQU'AU SOUFFLE

Cirque, danse - art de rue

TP dès 5 ans | 25 min ou 45 min | Jauge 500 pers.

www.facebook.com/theatretransdisciplinaire
St Ferréol

Diffusion/Artistique - Lucie DELPIERRE
jusquausouffle@gmail.com | 06 85 18 78 47

Jongleur, danseuse, acrobates : explorez l'attraction et la répulsion à travers ces deux corps espiègles. Les balles tissent un lien invisible dans cette aventure poétique et musicale. Une exploration touchante de notre rapport à l'autre.

Distribution : Lucie Delpierre : danseuse, acrobate, Yannick Trojan : jongleur, acrobate, Léopold Pélagie : compositeur

Prochaines dates :

- 11 mai 2024 - Convention Internationale de Jonglage Bibasse (54) (version 25')
- 25 mai 2024 CSC Parmelan (74), Le Grand saut (Première, version 45')
- du 14 au 17 Août 2024 Festival Aurillac 2024 (15)

Technique :

Espace plat ombragé + salle de chauffe, 7m*6m - plateau 5m*4m/intérieur : 8m sous plafond - trifrontal ou 360°

Prix : version courte 950€ TTC, version longue 1500 € TTC
1 trajet depuis St ferréol (74) + 1 trajet depuis Darmstadt (Allemagne)

Personnes en tournée : 2 artistes-interprètes

Partenaires/mentions obligatoires :

Département de la Haute-Savoie, Région Auvergne Rhône Alpes, Coopérative Artistique des Collines (Anancy), Ville de Faverges, Ville de Thônes, Le Dôme Théâtre (Albertville), Les Carrés (Anancy), CSC Parmelan (Anancy), L'ECRIN (lieu en émergence au Mont Dezon, 74)

La Poésie avec moi c'est fini - 2021



CIE MOTEURS MULTIPLES

Théâtre & musique

TP dès 12 ans | 50 min | Jauge 240 pers.

www.moteursmultiples.fr | Annecy

Diffusion - Cécile SAÏD
moteursmultiples.contact@gmail.com

Artistique - Lise ARDAILLON
liseardaillon@hotmail.com | 06 89 31 91 16

Sous forme de pièce d'écoute jouée en live, une interprétation des poèmes de Nicanor Parra dans la traduction française de Bernard Pautrat et Felipe Tupper. Chaque poème possède son propre aspect musical et son propre climat, ils se relient et se répondent en formant un paysage musical et théâtral. Une véritable expérience esthétique où la parole poétique devient vivante.

Distribution : Lise Ardaillon - interprète, dramaturge, Sylvain Miliot - compositions musicales, jeu live, Sébastien Merlin, créations lumières, régie

Prochaines dates :

15 mars 2024, Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy

Technique :
min 4*4m

Prix : 1650€ TTC
ville de départ : Le Noyer (73)

Personnes en tournée :
1 comédienne + 1 musicien + 1 régisseur lumière et son

Partenaires/mentions obligatoires :
Production : Moteurs Multiples, Ville d'Annecy, Conseil Départemental

Carole, fantaisie rurale - 2021



CIE D'AUCUNS DISENT

Théâtre, comédie

TP dès 10 ans | 1h25 | Jauge 400 pers.

daucunsdisent.wixsite.com/website
Facebook D'Aucuns Disent | Annecy

Diffusion/Artistique
Stéphanie DOCHE
daucunsdisent@gmail.com | 06 82 38 41 82

Carole quitte sa montagne pour réaliser son rêve d'actrice à Paris. Ses parents, ordinaires en apparence, révèlent des talents insoupçonnés, transformant son départ en comédie inattendue. Et si les plus grands talents du cinéma français vivaient sous notre propre toit ?

Distribution : Écriture et Mise en scène Stéphanie Doche, Avec Alexandra Carlioz, Pierre-Louis Lanier et Juliette Reydellet, Création lumière Thomas Lavorel, Costumes Chantal Derippe

Prochaines dates : 26 janvier 2024 - Espace François Mitterrand - Montméliant (73), 1^{er} février 2024 - Salle Le Trait d'Union - Epagny Metz-Tessy (74), 2 février 2024 - Salle des Fêtes - Gex (01), 16 février 2024 - Théâtre en Rond - Sassenage (38), 18 mars 2024 - Salle Pierre Lamy - Annecy (74), 29 mars 2024 - L'Atrium - Gilly Sur Isère (73), 6 avril - Espace Lamartine - Hauts de Bièvre (39)

Technique :
Ouverture minimum : 5m - Profondeur Minimum : 5m
Hauteur Minimum : 2,40m

Prix : 2400,00 TTC
Transport 0,6€ / km au départ d'Annecy

Personnes en tournée :
3 comédiens, 1 metteur en scène, 1 technicien

Partenaires/mentions obligatoires :
Soutiens : Ville d'Annecy, Département de la Haute-Savoie.
Coproduction : Espace Culturel La Ferme - Commune d'Argonay.
En partenariat avec l'Espace Culturel La Traverse - Commune du Bourget du Lac.
Membre de La Coopérative Artistique des Collines - Annecy.

Frisson - 2024



CIE FIGURE

Théâtre, Jeune public

Dès 5 ans | 35 min | Jauge 80 pers.

facebook.com/profile.php?id=100073133102811
instagram : @figurecie | Annecy

Diffusion/Artistique
Juliette REYDELLET
figurecie@gmail.com | 06 63 52 83 82

«Frisson» aborde avec une infinie tendresse la question de l'accueil à travers une histoire d'adoption. Sur scène, 2 comédiennes et un violoncelliste racontent toutes les questions qui se bousculent dans la tête d'un petit garçon qui vient d'apprendre qu'il allait avoir un frère.

Distribution : Frisson: un texte de Magali Mougel, Direction artistique: Juliette Reydellet, Avec Géraldine Dupla et Juliette Reydellet, Violoncellistes: Julien Grattard en alternance avec Camille Dégeorges Ruffelaere, mise en son électronique: Doctor Flake, Création musicale violoncelle: Julien Grattard, Scénographie et création lumière: Colas reydellet, Regard extérieur mise en scène: Guillaume Fafiotte, Photographie: Gérald Monnet.

Prochaines dates : 1^{er} mars 2024, sortie de résidence ouverte aux professionnels, Quai des arts - 5 Mars 2024 à l'Espace Culturel la Traverse - version tout terrain : 9 avril à Giez

Technique : accueil public sur plateau (version salle)

Prix : Compagnie non assujettie à la Tva
Version salle : 1000€ 1 rep/j, 1500€ 2 rep (même jour, même lieu) + location véhicule + frais km depuis Annecy
Version tout terrain : 800 €, 1400€/2 rep - pas de loc véhicule

Personnes en tournée :
version salle : 1 violoncelliste + 2 comédiennes + 1 régisseur
version tout terrain : 1 violoncelliste + 2 comédiennes

Partenaires/mentions obligatoires :
Coproducteur: le Quai des Arts de Rumilly
Résidence: Le quai des arts, Le parvis des Fiz, Le théâtre en rond de Sassenage, le pôle Alby sur Chéran

L'homme qui plantait des arbres - 2023



CIE BROZZONI

Théâtre

TP dès 8 ans | 55 min | Jauge 300 pers.

facebook.com/cie.brozzoni | Annecy

Diffusion - Virginie BELLAICHE
cie.brozzoni@wanadoo.fr | 06 83 81 51 67

Artistique - Claude BROZZONI
claudebrozzoni@yahoo.fr | 06 08 84 67 96

Claude Brozzoni présente une symphonie poétique par Jean Giono, interprétée par Christian Lucas avec des musiques classiques et contemporaines. Sur scène, évolue un narrateur, berger des temps antiques, dans une mise en scène évocatrice de la nature. Un poème épique, un conte moderne chargé d'espoir, redéfinissant l'être et son devenir.

Distribution : Christian Lucas, comédien conteur / Claude Brozzoni, metteur en scène / Jean-Claude Gallotta, chorégraphe / Pipo Gomes, sonorisateur et créateur de la bande son / Pierre Marchand, créateur lumière / Emma Guérard, régisseuse plateau / Dominique Vallon Brozzoni, conseillère artistique

Prochaines dates : du 5 au 12 février 2024 - Bonlieu Scène nationale Annecy, 13 février 2024 - MJC Centre Social Victor Hugo de Meythet

Technique : 8m x 7m

Prix : 2500€ HT
Transports : 2 depuis Paris, 2 depuis Annecy + 1 camion depuis Annecy (arrivée J-1, montage + raccords J-J) scolaires possibles en journée (2 sco/jour ou 1 sco + 1 TP)

Personnes en tournée :
4 personnes : comédien, régisseur son, régisseur lumière, régisseuse plateau

Partenaires/mentions obligatoires :
Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy / Le Pôle Espace culturel et sportif du Pays d'Alby. La Cie Brozzoni est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annecy. Elle reçoit le soutien du département de la Haute-Savoie.



Le temps fort Court-Circuit présente chaque année les créations récentes (moins d'un an) des compagnies du territoire, en veillant à un équilibre entre les esthétiques, la diversité des formes, la parité ainsi qu'à la rotation des artistes (un spectacle tous les deux ans maximum).

Les partenaires et mentions obligatoires sont disponibles sur notre site internet - www.theatredescollines.annecy.fr/festivals/court-circuit

www.facebook.com/SoubaYourte/

Diffusion / Artistique
Olivier METTAIS CARTIER
soubayourte@gmail.com
06 07 97 62 73

Prochaines dates : 9 & 10
Janvier 2024, Théâtre des
collines, Annecy (74)

Ils vivent enfants SoubaYourte

Théâtre visuel et musical | Dès 6 ans | 1h | Jauge non définie
Une forme visuelle et musicale qui aborde frontalement le sujet des clichés dans les contes. Marionnettes, projections et musique pour un récit (dés)enchanteur et plein de surprises qui saura plaire aux petits et aux grands enfants !

Comédiens : Carole Deltenre et Olivier Mettais Cartier, Texte et scénographie : Olivier Mettais Cartier, Mise en scène : Sigrid Carré Lecondre, Création visuelle : Carole Deltenre, Création lumière : Thomas Lavorel, Construction : Shinya Yamamoto

Technique : espace minimal ouverture 9m / 7m, noir salle nécessaire

Prix : date unique 2200€ TTC / 2 dates le même jour 2900€ TTC / 2 dates sur 2 jours consécutifs 3250€ TTC / 3 dates 2j+1j 3750€ TTC
défraiement : trajet 1 véhicule type Van d'Annecy + 1 AR train de Strasbourg

Personnes en tournée : 2 interprètes et 1 régisseur



© Régis Balland

© Salomé Beaumont

www.instagram.com/bougier_toto

Diffusion / Artistique
Jules BENVENISTE
bougier_toto@gmail.com
07 81 79 71 99

Prochaines dates : 24 janvier
2024, Théâtre des Collines,
Annecy - 21 & 22 mai 2024,
Jeune Théâtre National, Paris

pleure Papa Bougier TOTO

Théâtre, musique | TP dès 10 ans | 1h15 | Jauge 300/350 pers.
Rencontre touchante et universelle, entre musique et parole : un étranger et une habitante se rencontrent. Il raconte son voyage, sa mémoire, entre sa vieille et sa nouvelle langue, l'italien et le français. Elle écoute et traduit par le son.

Avec : Jules Benveniste et Lucille Gallard, Conception : Jules Benveniste, Lumière : Mathilde Domarle, Son (live) : Lucille Gallard, Scénographie : Andréa Warzee

Technique : Hauteur sous grill : 5 m / Profondeur : 7m / Ouverture au cadre : 8m / Ouverture de mur à mur : 9m / Sol noir, Boîte noire et jeux de pendrillons

Prix : 2950 € 1 date, 4500 € 2 dates, 5850€ 3 dates + frais annexes + 1 ou 2 trains depuis Paris / 1 ou 2 trains depuis Lyon) + 1 voiture

Personnes en tournée : 4 personnes

<https://unairdoiseau.com/>

Diffusion / Artistique
Lauren FODOR
unairdoiseau@gmail.com
06 21 80 74 92

Prochaines dates : 17&18 Janvier
à Annecy, 21 janvier à Thônex (Ch),
6 Octobre 2024 à Bernex (Ch)

L'extraordinaire aventure de Jacques Compagnie Un air d'oiseau

Théâtre musical | Dès 4 ans | 40 min | Jauge 150 pers.
Jacques, un garçon insomniaque, plonge avec son doudou dans un voyage au royaume enchanté des rêves. Aussi drôles qu'inattendus, ses personnages aux costumes bigarrés chantent leurs émotions sur des airs d'opéra d'Offenbach..

Texte, mise en scène, costumes et scénographie : Lauren Fodor, Auteurs des chansons : Marie-Emmanuelle Remires, Zina Tamiatto, Charlotte Grenat, Musique : Jacques Offenbach, Musiques et arrangements : Laurent Grynszpan, Jacques et Jo, la souris : David Brémaud, Chanteuse : Caroline Blanpied, Pianiste : Betsy Schlesinger, Lumières : Jean-Pierre Dequaire Costumière : Déborah Erin Parini, Atelier Asuro

Technique : Espace min : L7,30m x P5m, Hauteur min : 3,50m (suspension toile)

Prix : 2500 € net de taxe, transports : voiture, au réel : 1 Grenoble & 2 Annecy (ou 1 Genève + 1 Annecy) / train : 2 Paris, décor depuis Annecy

Personnes en tournée : 1 chanteuse lyrique, 1 pianiste, 1 comédien, 1 régisseur lumière, 1 metteur en scène



© Carole Parodi

www.compagniemajor.com

Diffusion/Artistique
Christine MASSA
chrissmassa@yahoo.com
06 09 06 05 13

Prochaines dates :
18 janvier 2024, MJC Les Carrés,
Annecy (74)
19 janvier 2024, Théâtre des
Allos, Cluses (74)

Elvis Compagnie Major

Théâtre, danse | TP dès 12 ans | 1h | Jauge non définie, min 49
Cet hommage vibrant au "King", Elvis Presley, incarne la passion pour la scène et le désir profond de croire en ses rêves. Une confession intime et universelle, livrée sur scène avec tendresse et authenticité.

Ecriture et mise en scène : Christine Massa, Jeu : Aloysia Delahaut, Chorégraphie : Sophie Mayer, Création costumes : Carole Nobiron

Technique : Minimum ouverture scène 5 mètres et profondeur 6 mètres. Tapis de danse au sol.

Prix : 1400 euros TTC. 1 Transport par train de Paris, 1 Transport par train ou voiture d'Annecy et 1 de Cluses.

Personnes en tournée : 1 comédienne, 1 metteuse-en-scène, 1 régisseuse.

www.beaverdamco.com

Diffusion/Artistique
Edouard Hue
direction@beaverdamco.com
+33 750 98 39 75

Prochaines dates : 13 au 27
janvier 2024, La Scala, Paris - 02
février 2024, L'Agora, Bonneville
(74) - 14 au 17 février 2024,
Théâtre de La Parfumerie,
Genève, Suisse - 20 février
2024, Scène 55, Mougins

Dive Beaver Dam Company

Danse | TP | 1h | Jauge XX
Dive submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes. Les danseurs nous transportent puissamment d'une émotion à une autre dans un cocon d'intimité suave.

Chorégraphe : Edouard Hue, Compositeur : Jonathan Soucasse, Danseurs : Alison Adnet, Alfredo Gottardi, Jaewon Jung, Tilouana Morel, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Mauricio Zuñiga, Costumière : Sigolène Pétey, Conseils dramaturgiques : Hugo Roux

Technique : 10m x 10m, hauteur min 7m

Prix : 1 rep. 6'000.- €, 2 rep 9'000.- €, 3 rep 12'000.- € / Genève-7 pers ; Nancy-2 pers ; Berlin-1 pers, Location de 1 véhicule de 9m3 depuis Genève

Personnes en tournée : 1 chorégraphe, 7 danseur.euse, 1 technicien, 1 chargé.e de diffusion



© Geoffrey Segquier

© Buzzing Grass

www.buzzing-grass.fr

Diffusion / artistique
Emilie MONNET
Mathilde ROUX
buzzing.grass@gmail.com

Prochaines dates :
30 & 31 Janvier 2024,
Auditorium Seynod (74)
2 Février 2024, La Soierie -
Espace Social et Culturel

Crypta Buzzing Grass

Danse pluridisciplinaire | TP dès 10 ans | 50 min | Jauge illimitée
Crypta est une quête de mémoire et de reconstruction. Un danseur et une comédienne partent ensemble à la rencontre joyeuse des ancêtres, questionnent leur héritage, se construisent et s'émancipent par le biais des mots et des gestes.

Conception : Mathilde Roux, Avec : Sylvère Lamotte et Louise Chevillotte, Artiste plasticienne : Kristina Strelkova, Lumières : Lou Morel, Son : Camille Vitté, Costumes : Estelle Boul

Technique : Minimum 6 mètres d'ouverture et 7 mètres de profondeur

Prix : 2500€ TTC

Personnes en tournée : 1 danseur, 1 comédienne, 1 régisseur son, 1 régisseuse lumières, 1 chorégraphe

<https://demain.deslaube.fr/>

Diffusion - Émilie GHAFOORIAN
e.ervaet@fabriqueabelleville.com
06 18 65 57 00

Artistique - Hugo ROUX
direction@deslaube.fr
06 74 53 57 85

Prochaines dates : 25 Jan.
2024 au Théâtre des collines,
Annecy / 22-23 fév. 2024 au
Phénix - Scène Nationale de
Valenciennes / 3-21 juil. 2024
au 11 - Avignon

Les raisins de la colère Compagnie Demain Dès l'Aube

Théâtre | Dès 15 ans | 2h15 | Jauge illimitée
Ce périple porté à la scène par 8 interprètes expose les injustices terribles et les joies éphémères des laissés-pour-compte : dislocation des rapports sociaux et éclatement de la colère face à la violence du système. D'après le roman de Steinbeck.

Avec : Valérie Blanchon, Hugues Duchêne, Karl Eberhard, Alexia Hebrard, Lauriane Mitchell, Mickaël Pinelli, Jean-Yves Ruf, Edouard Sulpic, Adaptation et mise en scène : Hugo Roux, Collaboration artistique : Ferdinand Flame, Scénographie : Juliette Desproges, Lumière et régie générale : Hugo Fleurance, Son : Camille Vitté

Technique : Dimensions idéales, spectacle adaptable : 12m d'ouverture au cadre, 15m de mur à mur, 12m de profondeur, 7m de hauteur sous frises

Prix : 7000€/ transports : 7 depuis Paris, 1 Sète, 1 Le Mans, 1 Annecy, 1 Nantes

Personnes en tournée :
8 comédien.nes, 2 technicien.nes, 1 metteur en scène



© Hugo Fleurance



THÉÂTRE RENOIR

12 avenue Auguste Renoir
Cran-Gevrier
74960 Annecy

04 85 46 75 80

Chargée de développement artistique en territoire

celia.sibuet@annecy.fr

06 88 51 84 79