

Mise à jour

Le 01.01.2024



# des Théâtre collines

**ANNECY**

« **LE RABELAIS** »

## FICHE TECHNIQUE

Direction Technique : Thierry 06 68 70 56 93

[thierry.bastard@annecy.fr](mailto:thierry.bastard@annecy.fr)

Régisseur G: Frédéric Miguel

[frederic.miguel@annecy.fr](mailto:frederic.miguel@annecy.fr)

pro :07 60 03 31 24

Pers:06 26 15 09 64



des Théâtre  
collines



# LES DIFFERENTS ESPACES

## Capacité du Théâtre

244 places en amphithéâtre + 6 PMR

## Scène

Scène frontale et encadrée, rideau devant de scène 4m30 du fond de scène  
Plateau : du rideau de fond de scène à l'avant-scène : 7m10 (7m80 au mur)  
Largeur d'ouverture de scène: 12m40  
4 plans de pendrillons intermédiaires ,

## Coulisses

Du rideau de fond de scène et d'avant-scène en 2 parties à la grecque, motorisés .  
Circulation derrière le rideau de fond 0.60m  
Dégagement jardin et cour 1.50m derrière les pendrillons

## Accueil

2 Loges et cuisine  
Accès dégagement et loges à cour uniquement

## Accès

*L'ENTREE PRINCIPALE DE LA SALLE SE SITUE DEVANT LE BÂTIMENT.  
L'ACCES SE FAIT PAR L'ESCALIER SITUÉ DANS LE SAS, AVANT LE HALL  
D'ENTREE DU BATIMENT.  
S'IL N'Y A PERSONNE AU SOUS-SOL, OU SI C'EST FERMÉ, LE BUREAU EST AU  
DEUXIÈME ETAGE EN FACE DE L'ASCENSEUR*

# INSTALLATION SCENIQUE STANDARD

- 7 sur le plateau dont un à l'arrière du rideau de fond
- 1 plan à l'aplomb du proscénium
- 2 cadres latéraux niveau avant-scène
- 1 plan en salle (angle environ 35° sur l'avant-scène)
- 1 écran cinéma en fond de scène

# PROJECTEURS et EQUIPEMENT

1 jeu d'ACL 250W

20 projecteurs PAR 64

15 lampes CP 60

15 lampes CP 61

15 lampes CP 62

8 projecteurs FIXES 1000 W plan convexe (Robert Juliat) installés en face

4 projecteurs 1000W plan convexe (Robert Juliat)

12 projecteurs 650W plan convexe (Robert Juliat) dont 6 en lampe 1000W

20 projecteurs 650W plan convexe ADB C51

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 + porte gobo

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 SX + porte gobo

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 613 SX + porte gobo

2 projecteurs à découpes ADB 650

6 cycliodes ADB

10 FL1300 (dont 2 utilisés en lumière de salle)

10 projecteurs F1

6 PAR Led CAMEO FlatPro 18 RVBWA

3 PAR Led CAMEO FlatPro 7 RVBWA

7 Lyres Robé Led Beam 150 ( 4 perches du fond pas déplaçable )

## EQUIPEMENT D'ECLAIRAGE

Pupitre AVAB Congo Kid

Baie de fichage en régie et boîtiers de fichage sur les perches fixes sur les cadres et au plateau (jardin et cour) / 49 lignes

Bloc de puissance fixe RVE 22 circuits de 2 kW

6 Blocs de puissance Robert Juliat DIGITOUR (6 circuits de 3 kW) en patch numérique

Machine à brouillard LE MAITRE - MVS

## IMPLANTATION D'ECLAIRAGE (PERCHES FIXES)

7 sur le plateau dont un à l'arrière du rideau de fond

- 1 plan à l'aplomb du proscénium
- 2 cadres latéraux niveau avant-scène
- 1 plan en salle (angle environ 35° sur l'avant-scène)
- 1 écran cinéma en fond de scène

# ACCESSOIRES

- porte filtre, colliers et câblage pour dito
- 6 iris IRJS 520 (découpes 614S) + 2 iris 614SX
- 4 pieds à crémaillère
- 10 platines de sol

# SONORISATION

## **DIFFUSION FACE**

- 2 Amadeus MPB 600 « face », accrochés en hauteur de chaque côté du cadre de scène
- 2 Amadeus PMX 8 « front-fill », accrochés en hauteur au milieu du cadre de scène
- 2 Amadeus ML 18 subs au sol de chaque côté du cadre de scène
- Amplification Lab Gruppen avec matricage en stéréo sur Klarktechnik DN 9848E

## RETOURS

- Régie retour depuis la face
- 8 Amadeus PMX 12 avec Amplification Lab Gruppen

## **REGIE**

- Console numérique YAMAHA QL5 32 : avec RIO 16
- 1 platine CD auto pause - Tascam CD-01U
- Multipaire régie/scène 24 IN / 8 OUT
- 1 centrale filaire intercom ASL 3 postes

# MICROPHONES

- 5 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 2 Shure BETA 58
- 1 Sennheiser e 855
- 1 Shure B52
- 1 Audix D6
- 2 Shure BETA 91
- 1 Sennheiser e 902
- 3 Sennheiser e 904
- 1 Sennheiser e 906
- 1 Sennheiser MD421
- 2 AKG C535
- 4 Neumann KM 184
- 2 Electrovoice RE 200
- 2 AKG SE 300
- 1 Audio-Technica ATM350
- 1 DPA 4066 omni beige
- 1 DPA 4060 omni beige
- 1 Système Shure QLXD avec émetteur main SM58 et émetteur ceinture
- 1 Système Sennheiser ew500 avec émetteur ceinture
- 5 DI BSS AR133
- 1 DI RADIAL J48
- 2 DI SCV D12

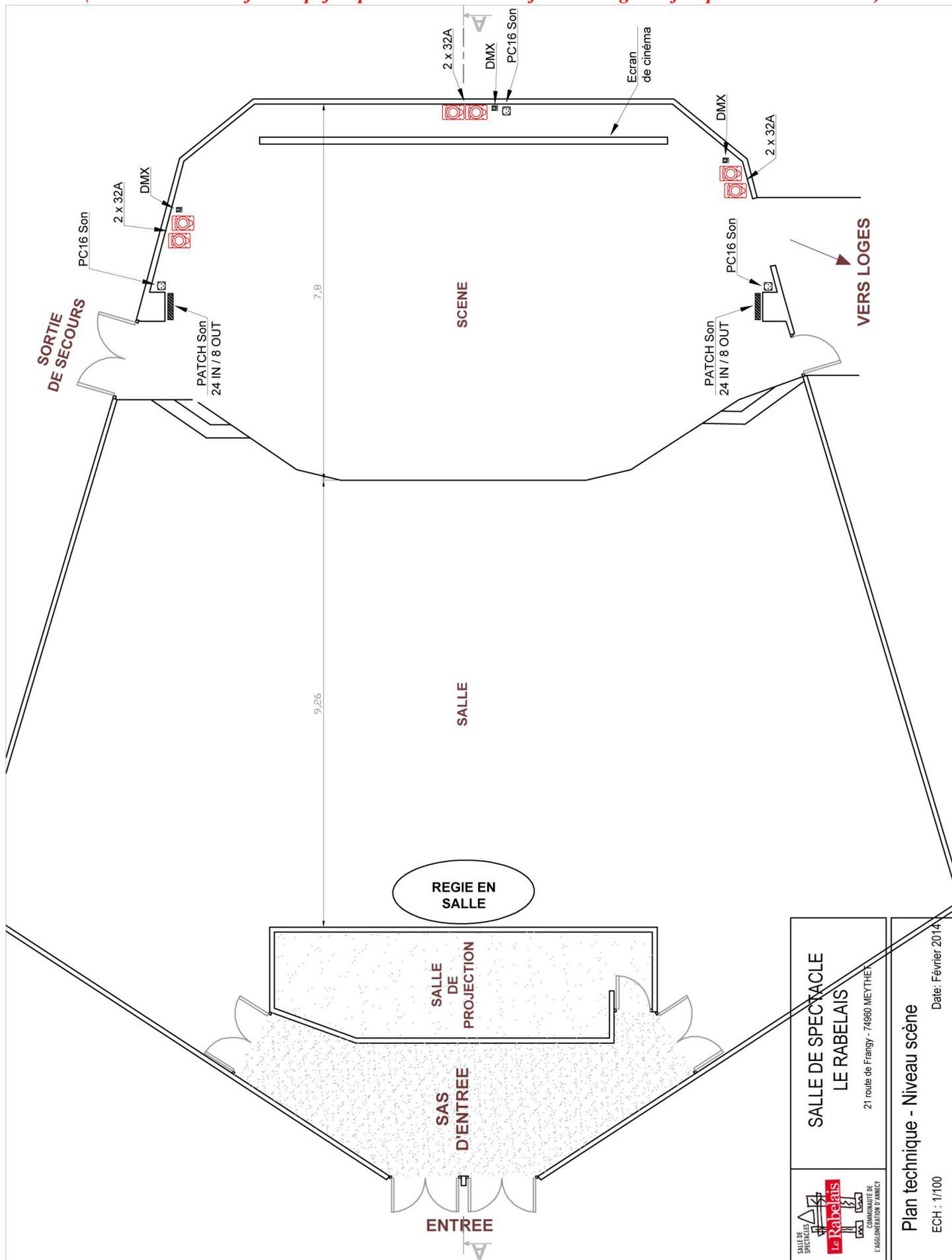
## DIVERS

- • 7 grands pieds petite perchette K&M Noir
- • 2 grands pieds grande perchette K&M Noir (pour overhead)
- • 7 petits pieds perchette K&M Noir
- • 3 grand pied Boon K&M embase ronde
- • 4 pieds Boon de table
- • 2 pieds haut-parleur K&M
- • 1 casque Sennheiser HD25 SP
- • Un ensemble câbles micros / haut-parleur / rallonges électriques backline

**LE SON ET LE BACKLINE SONT SUR UNE ALIMENTATION TRIPHASÉE SEPARÉE**

# LES PLANS

(Plan à l'échelle au format pdf disponible sur le site ou formats dwg et dxf disponible sur demande)



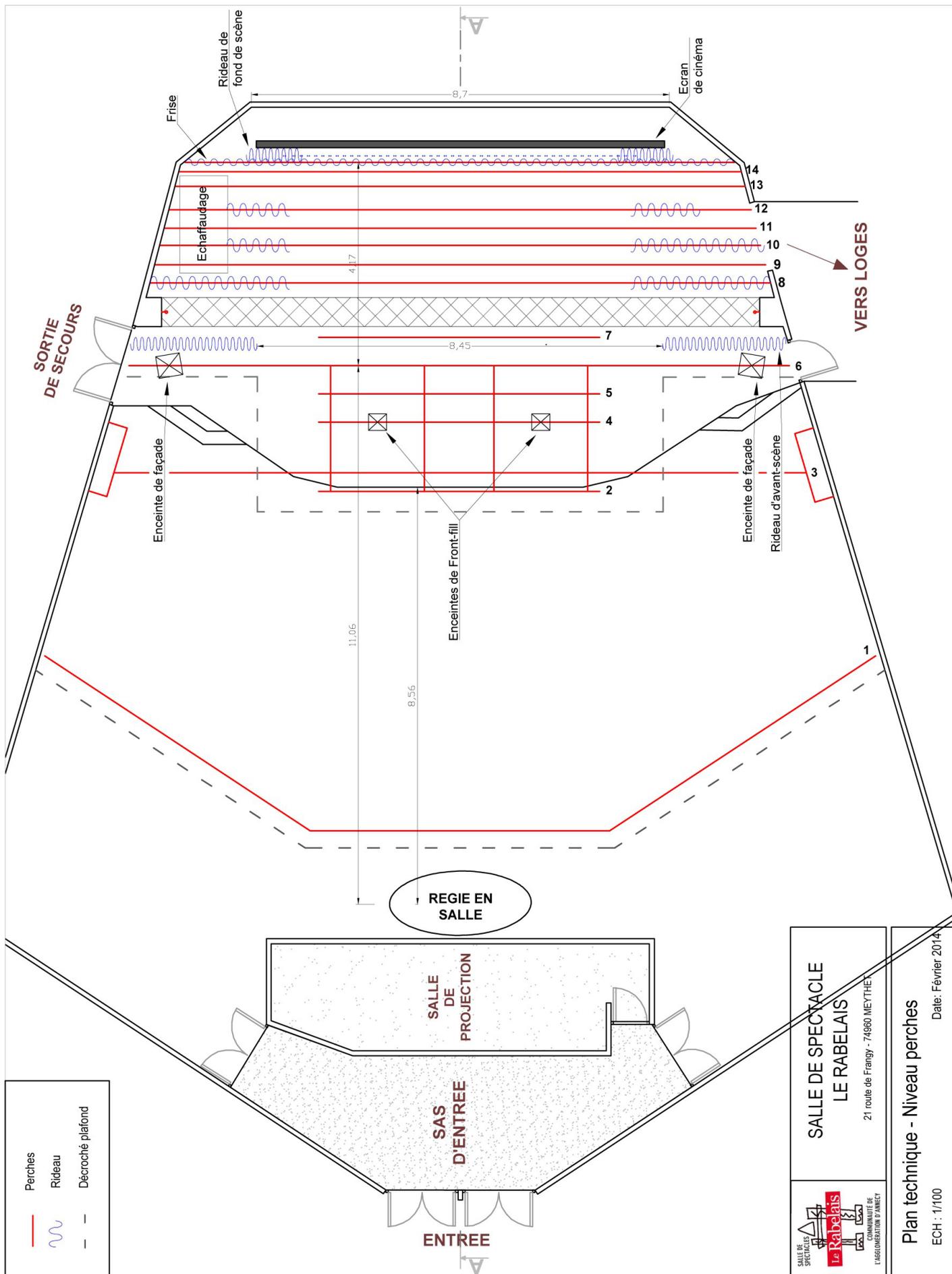
SALLE DE SPECTACLE  
LE RABELAIS  
21 route de Frengy - 74960 MEYTHET



Plan technique - Niveau scène  
ECH : 1/100

Date: Février 2014

# LES PLANS



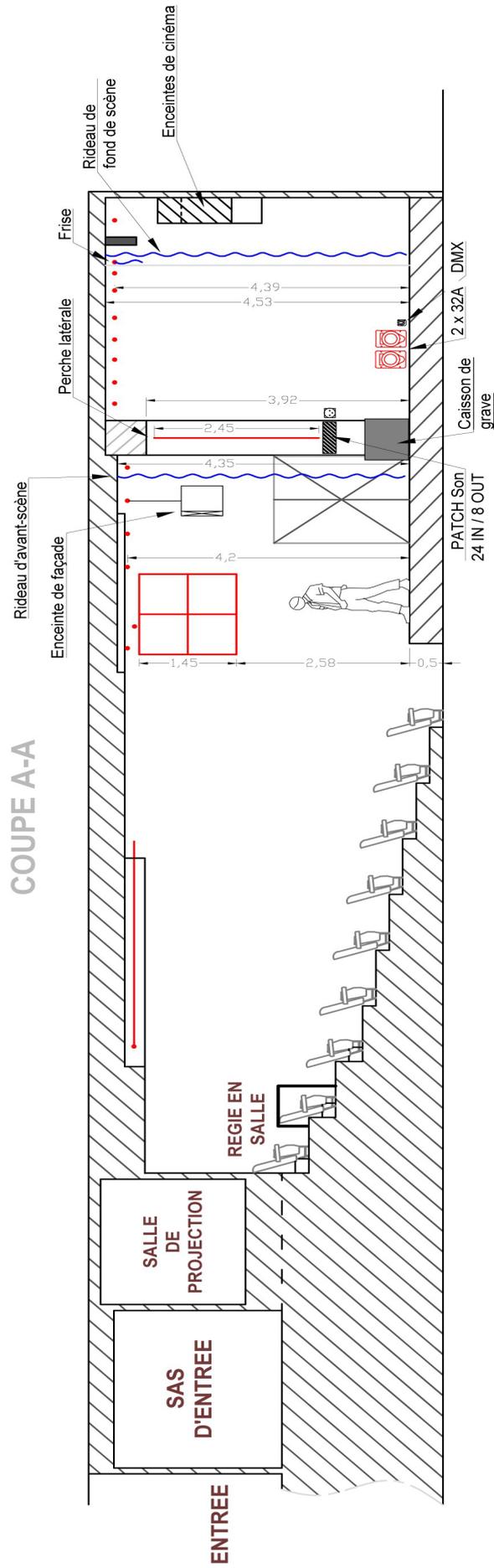
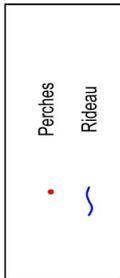
SALLE DE SPECTACLE  
LE RABELAIS  
21 route de Frangy - 74900 MEYTHIEZ



Plan technique - Niveau perches  
Date: Février 2014  
ECH : 1/100

# LES PLANS

## COUPE A-A



	<p><b>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS</b> 21 route de Frangy - 74960 MEYTHET</p>
<p><b>Plan technique - Coupe AA</b> ECH : 1/100 Date : Février 2014</p>	

# **ACCES AU THÉÂTRE DES COLLINES / RABELAIS**

**ATTENTION, SI VOUS UTILISEZ UN GPS, L'ADRESSE À SAISIR EST :**

**IMPASSE DES CREUSETTES, 74960 MEYTHET**

**ACCES PAR AUTOROUTE A41 (Chambéry - Genève) :**

1. PRENDRE SORTIE N° 16 ANNECY-CENTRE PUIS PRENDRE LE PLUS A GAUCHE POSSIBLE AU PÉAGE,
2. SUIVRE DIRECTION BELLEGARDE, FRANGY, BOURG-EN-BRESSE,
3. VOUS ÊTES SUR LA ROCADE DE CONTOURNEMENT D'ANNECY,
4. APRÈS LE VIADUC DE BRASSILLY, PRENDRE LA 1<sup>ère</sup> SORTIE À DROITE «MEYTHET, POISY»,  
EN HAUT DE CETTE BRETELLE DE SORTIE, PRENDRE À NOUVEAU À DROITE DIRECTION MEYTHET,
5. AU 1<sup>er</sup> ROND-POINT, ALLER TOUT DROIT, DIRECTION MEYTHET
6. AU 2<sup>ème</sup> ROND-POINT, prendre la 2<sup>ème</sup> sortie, DIRECTION «RABELAIS PARKING» (c'est un sens interdit à 100m, mais prenez-le quand même !)
7. PRENDRE A DROITE AU BOUT DE LA RUE « Impasse des Creusettes »
8. VOUS ARRIVEZ DEVANT UNE BARRIERE : Appelez nous pour qu'on vienne vous ouvrir !

Note : L'ENTREE PRINCIPALE DE LA SALLE SE SITUE DEVANT LE BÂTIMENT.

L'ACCES SE FAIT PAR L'ESCALIER SITUÉ DANS LE SAS, AVANT LE HALL D'ENTREE DU BATIMENT.

S'IL N'Y A PERSONNE AU SOUS-SOL, OU SI C'EST FERMÉ, LE BUREAU EST AU DEUXIÈME ETAGE EN FACE DE L'ASCENSEUR.

**THÉÂTRE DES COLLINES / LE RABELAIS SALLE DE SPECTACLES**

**21, ROUTE DE FRANGY Meythet - 74960 ANNECY**

**TEL 04 50 24 49 10 – 04 50 22 39 97**