



Sommaire

PARTIE 1

Calendrier p.4

PARTIE 2

Les spectacles p.7

PARTIE 3

Mes petites conférences p.90

PARTIE 4

Spectacles en partenariat p.93

PARTIE 5

Stages et ateliers / actions scolaires p.96

PARTIE 6

La fabrique du spectacle p.102

PARTIE 7

Billetterie et infos pratiques p.106

Éditos

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires. La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires. En soutenant la création via l'accueil de compagnies d'artistes issus de nos territoires, en menant des actions spécifiques pour l'éducation artistique de nos jeunes et en proposant une programmation pluridisciplinaire riche et accessible à tous les publics, le Théâtre des Collines s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés.

Excellente saison à tous !

LAURENT WAUQUIEZ, Président de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes

C'est avec enthousiasme que nous découvrons la nouvelle saison du Théâtre des collines, toujours plus ouverte, vibrante et variée !

à travers sa programmation pluridisciplinaire, ses temps forts (Attention les feuilles, Ah ! la belle saison...) et l'ensemble des actions culturelles portées en direction de tous les publics, le Théâtre des collines a à cœur de s'adresser à tous, et notamment aux plus jeunes, grâce aux projets d'éducation artistique et culturelle comme « Les chemins de la culture », dispositif porté par le Conseil départemental en direction des collégiens. Une saison au Théâtre des collines, c'est également un accompagnement fort des artistes du bassin annécien, qu'ils soient implantés de longue date ou émergents, à travers la coopérative artistique et le festival Court-Circuit.

Le Conseil départemental affirme son attachement et son engagement au Théâtre des collines et à tous les lieux de Haute-Savoie qui œuvrent pour une culture vivante, partagée et engagée.

En 2023/2024, rendez-vous est pris au Théâtre des collines pour une saison à vivre ensemble !

MARTIAL SADDIER, Président du Conseil
Départemental de la Haute-Savoie

MYRIAM LHUILLIER, Vice-présidente
déléguee à la Culture et au Patrimoine

ODILE MAURIS, Présidente de la 4^e
Commission Education, Jeunesse, Sports,
Culture, Patrimoine

Théâtre municipal d'Annecy, labellisé Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, le Théâtre des collines déploie depuis 5 ans son projet artistique et culturel à la fois sur 3 salles – le Théâtre Renoir et l'Espace des Forges à Cran-Gevrier et Le Rabelais à Meythet – et en plein air, dans le cadre de la programmation estivale gratuite Ah ! la belle saison. Chaque année, près de 100 spectacles sont ainsi organisés dedans et dehors, sur tout le territoire d'Annecy, ainsi que plusieurs festivals et temps forts, de nombreux projets culturels, rencontres et ateliers de pratique proposés aux habitants. Le Théâtre des collines continue de développer des actions de soutien à la création et aux artistes du territoire local et régional, grâce à un espace de répétition en fonction depuis 2 ans, l'Espace des Forges, à la Coopérative artistique des collines et au temps fort Court-Circuit, ainsi qu'aux résidences et coproductions de spectacles. Cette 6ème saison s'ouvrira en chansons, avec la 23ème édition du festival Attention les Feuilles qui se déploiera sur tout le territoire, dans les lieux dédiés ou non au spectacle. La compagnie Arcosm, pour sa dernière année de résidence, proposera une toute nouvelle création et des projets avec de nombreux partenaires et habitants et 7 compagnies du territoire seront au programme du 4ème Court-Circuit. Une programmation pluridisciplinaire et éclectique, construite à la fois avec le souci d'exigence artistique mais aussi celui de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, avec une politique tarifaire incitative : 10€ en soirée et 6€ en journée.

Bonne saison culturelle à toutes et tous !

FRANÇOIS ASTORG, Maire
FABIEN GERY, Maire-Adjoint en charge
de la culture

Le théâtre est l'endroit de rencontre d'imaginaires et de partage du sensible, le lieu où se construisent les représentations du monde et où les artistes nous rappellent que notre vie n'est pas faite que de raison, de logique, d'efficacité et de performance...

La poésie, la beauté, les émotions et le désir ouvrent et inspirent d'autres façons d'appréhender et de nommer ce qui nous entoure et enrichissent notre parcours individuel et collectif de manière essentielle. C'est par le sensible que nous aborderons ainsi cette saison plusieurs questions qui taraudent notre société, un certain éloge de la lenteur et de la différence avec la Cie Arcosm, la question du père et de l'identité avec les Cies Madani et Nomade en France, l'héritage politique des années Mitterrand avec la Cie des Animaux en Paradis, notre rapport au risque et à l'ordre avec les Cies Singulière et Inextremiste pour n'en citer que quelques-uns parmi tant d'autres, qui, chacun à leur façon, décalent et dépoussièrent notre regard dans cette belle expérience collective qu'est le spectacle. Vive les artistes et leur regard sensible sur ce que nous sommes, et belle saison à toutes et tous !

EVA DUCHAMP-KONICKOVA, Directrice

Calendrier

	ÂGE MINIMUM	À VOIR EN FAMILLE	À VOIR AVEC LES ADOS
JEU. 28 SEPT. Ouverture de la saison culturelle Amalgames - Cie Singulière Cirque, Renoir, p.9	8+	●	●
SAM. 7 AU DIM. 22 OCT. Attention les feuilles Festival chanson, divers lieux de l'agglomération, p.10 à 19		●	●
VEN. 20 OCT. L'Ogre en papier - Ben Herbert Larue Chanson rock, Renoir, p.17	5+	●	
MAR. 7 NOV. S'assurer de ses propres murmures Collectif petit travers Jonglage et musique live, Renoir, p.21	6+	●	●
VE. 10 NOV. Un océan d'amour - Cie La Salamandre Théâtre de papier, Rabelais, p.23	7+	●	
MER 15. ET JE. 16 NOV. Génération Mitterrand Cie des Animaux en Paradis Théâtre, Rabelais, p.25	14+		●
MER. 22 NOV. Chat Chat - Cie Zapoï Marionnettes, Renoir, p.27	6 mois à 4 ans	●	
JE. 30 NOV. Le champ de bataille Cie Théâtre de Poche / Belgique Théâtre, Rabelais, p.29	16+		
VE. 1 DÉC. Ven - Cie Si Seulement Cirque, Renoir, p.31	7+	●	●
MA. 5 DÉC. Au non du père - Cie Madani Théâtre et pâtisserie, Rabelais, p. 33	10+		●

Calendrier

	ÂGE MINIMUM	À VOIR EN FAMILLE	À VOIR AVEC LES ADOS
MER. 6 DÉC. Trait(s) - Cie SCoM Cirque graphique, Renoir, p.35	3+	●	●
MER. 13 DÉC. Affaires sensibles - F. Drouelle et C. Thioly Théâtre, Renoir, p.37	12+		
VE. 15 DÉC. DIVA Syndicat - Cie Mise à feu Théâtre musical, Rabelais, p.39	8+	●	
MER. 10 AU MER. 31 JANV. 2024 Court-Circuit Festival des créateur.ices du territoire Renoir et Rabelais, p. 40 à 55			
MER. 31 JANV. La puce, le chameau et les autres - Cie LEA Danse et musique, Rabelais, p.57	3+	●	
MA. 6 FÉV. Dividus- Cie Ayaghma Danse, Renoir p.59			
JE. 8 FÉV. Ironie de l'histoire - Réda Seddiki Humour, Rabelais, p.61	12+		●
MER. 14 FÉV. Ni oui ni non bien au contraire Cie Arts & Couleurs / Belgique Théâtre d'objets, Renoir, p. 63	4+	●	
VE. 16 FÉV. On vous raconte des histoires - Cie du Détour Théâtre burlesque, Rabelais, p.65	8+	●	
JE. 7 ET VE. 8 MARS 18''34' - Cie Arcosm - Création 2024 Danse et cinéma, Renoir, p.67	9+	●	●
MER. 13 MARS Babils - Cie Premières fontes Théâtre musical, Renoir, p.69	6 mois à 4 ans	●	

Calendrier

	ÂGE MINIMUM	À VOIR EN FAMILLE	À VOIR AVEC LES ADOS
ME. 20 MARS Hippocampe - Cie Les Bestioles Théâtre d'objets, Rabelais, p.71	3+	•	•
JE. 21 MARS Warning - Cirque Inextremiste Cirque, Renoir, p.73	12+		•
ME. 27 MARS Coline Rio Musique, Rabelais, p.75	8+		•
JE. 28 MARS L'arrière-pays - Cie Les 3 points de suspension Théâtre, Renoir, p.77	8+	•	
MER. 3 AVR. Les Petits Touts - Cie Blabla Productions Cirque d'objets naturels, Rabelais, p.79	4+	•	
MA. 9 AVR. A Simple Space Cie Gravity and Other Myths / Australie Arts du cirque, Renoir, p. 81	6+	•	•
MER. 10 ET JEU. 11 AVR. Le Temps des sardines - Klaire fait Grr Humour, Rabelais, p.83	14+		
MAR. 30 AVR. Ulysse de Taourirt - Cie Nomade en France Théâtre musical, Renoir, p. 85	9+	•	•
JE. 2 MAI Soirée surprise Surprise, Rabelais, p.87			
SA. 4 MAI La Grande Déambulation filmée Renoir en fête - Cie Arcosm Projet participatif danse et cinéma, quartier Renoir, p.88 et 99		•	•
MI-JUIN À MI-JUILLET Ah ! La belle saison - un été de spectacles Saison estivale, Hors-les-murs, p.89		•	•

les
Spec-
tac-
les



Jeu. 28 sept. 20h | Renoir

OUVERTURE DE SAISON !

Amalgames

ou le "cirque" sécuritaire

La compagnie Singulière

Avec : T. Bodinier, M. Camara,
L. Hillel, M. Vienot

Mise en scène : C. Courmin

Création musicale : D. Masson

Bidouilleuse informatique :

Hélène Tourmente

Costumes : J. Costadau

lacompaniesinguliere.fr

CIRQUE DE CIRCONSTANCE - Nourrie

d'expériences nomades et d'horizons multiples, la compagnie Singulière, aussi à l'aise dans la rue qu'en salle, aime mélanger les disciplines et les approches. Mêlant recherche documentaire, théâtre, cirque et musique, et associant volontiers les spectateurs au déroulé du spectacle, les artistes s'amuse à questionner dans *AmalgameS* notre rapport paradoxal à l'ordre et à la sécurité. Avec la maxi-transparence, le tracking numérique et autres caméras de surveillance, a-t-on encore l'espoir d'arrêter ce cirque sécuritaire, et de préserver une part de mystère, d'inattendu et de jardin secret ? Un spectacle acrobatique et musical plutôt léger sur un thème pas que léger ; un spectacle malin, un peu drôle et un peu grinçant, et qui réveille les esprits !



DÈS 8/9 ANS
DURÉE 1H30
TARIF UNIQUE 10€

OUVERTURE DE BILLETTERIE

DÈS 18H30

Venez-nous rencontrer et discuter des spectacles autour d'un verre à partager !

Festival Attention les Feuilles! Chanson



Du 7 au 22 octobre 2023 | 23ème édition

Attention les feuilles! c'est le rendez-vous chanson de l'automne pour découvrir les artistes de demain, ceux et celles qu'on va bientôt aimer, et ceux et celles qu'on aime déjà ! Une programmation plurielle, ouverte et généreuse qui vient à la rencontre du public partout sur le territoire . Cette année, une quinzaine d'artistes se produiront sur les différentes scènes du territoire annécien : au Théâtre des collines mais aussi Le Brise Glace, Artotem, Courants d'art à Chavanod, La Ferme à Argonay, jusqu'au Quai des Arts à Rumilly ou le Pôle d'Alby... C'est aussi l'occasion d'assister à des concerts dans des lieux non dédiés et atypiques telles que les médiathèques et MJC, et par conséquent intimistes, au plus près des artistes. Venez prendre soin de vos oreilles !

Les autres rendez-vous chez nos partenaires :

Samedi 7 octobre
J'ai rien demandé moi
Cie Doux vacarme
17h | Le Pôle / Alby-sur-Chéran
Infos et billetterie 04 50 68 11 99
sipalby.fr/saison-culturelle-pole

Samedi 7 octobre
Fred Bobin
20h30 | Auditorium l'ESTY / Chavanod
Billetterie Courants d'art : 06 82 30 99 74
courantsdart.fr

Mercredi 11 octobre
Wendy Martinez + Olga Bost
20h30 | Brise Glace / Annecy
Gratuit
le-brise-glace.com

Jedi 12 octobre
Bertrand Belin + Sainte Aube
20h30 | Brise Glace / Annecy
Infos et billetterie 04 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Samedi 14 octobre
Contes Défaits - Duo Frictions
15h30 | Les Carrés / Annecy-le-vieux
Contes musicaux dès 6 ans
Billetterie : 04 50 23 43 48
les carrés-asso.com

Mardi 17 octobre
Oré
18h30 | Médiathèque la Turbine / Cran-Gevrier
Gratuit sur inscription à la Médiathèque

Jedi 19 octobre
Nochka
12h15 | MJC Centre social Victor Hugo / Meythet. Entrée gratuite

Jedi 19 octobre
Petite Gueule
19h | Mikado Novel / Annecy. Entrée gratuite

Jedi 19 octobre
Mick Kustik
21h | Les Steppes / Annecy

Vendredi 20 octobre
Koza
12h15 | Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy
Infos et billetterie 04 50 33 87 18
crr.annecy.fr

Vendredi 20 octobre
Evelyne Gallet
12h30 | Médiathèque de Rumilly
Entrée gratuite, infos 04 50 64 69 50

Vendredi 20 octobre
Tim Dup + Laura Cahen
20h30 | Quai des arts / Rumilly
Infos et billetterie 04 50 64 69 50
quaidesarts-rumilly.fr

Dimanche 22 octobre
3 voix et caetera
Cie Pic et colegram
15h30 | Médiathèque Seynod
Gratuit sur inscription à la Médiathèque





Ven. 13 oct. 20h | Rabelais

Arthur Ely



Arthur : chant, guitare
Gaëtan : guitare

CONCERT • Ce talentueux auteur-compositeur-interprète incarne une jeunesse curieuse de tout et allant d'un clic piocher dans le hip-hop, la chanson, l'électronique ou le rock. Sa voix éthérée et l'intensité de son propos nous rappelle l'étendue des tourments et des espoirs du délicat passage de l'enfance à l'âge adulte.

Nach

Avec :
Nach et ses musiciens
(distribution en cours)

Nach, de son vrai nom Anna Chedid est issue de cette famille de musiciens que l'on connaît bien. Formée au chant lyrique et au jazz, elle a su se faire une place bien à elle dans le paysage pop-rock de la chanson française. Son quatrième album sort cet automne et elle présentera quelques-uns de ses tout nouveaux morceaux spécialement à l'occasion d'Attention les feuilles !

"Anna Chedid, fille de Louis et sœur de -M-, se fait une belle place dans sa famille formidable avec un deuxième album intime et inclassable."

Le Parisien

TOUT PUBLIC
DURÉE 2H15
TARIF UNIQUE 10€



Sam. 14 oct. 20h | La Ferme - Argonay

Hector ou rien



Avec :
Nicolas Vivier :
chant, guitare

hectorourien.com

CHANSON HUMORISTIQUE • Hector ou rien c'est un projet de chanson, un peu poétique, un peu pop, un peu suisse et très drôle. C'est surtout un garçon plein de talent à découvrir, avec ses histoires attendrissantes et quelques mensonges maladroits. Les mots se mêlent aux accords de guitare et tout est prétexte à jouer avec la langue française ! Une simplicité qui fait du bien. C'est lui qui a écrit cette description. Il nous a demandé de dire qu'il est très beau aussi.

#loufoque #rire #second degré

TOUT PUBLIC
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€



Ven. 20 oct. 19h30 | Renoir

L'Ogre en papier



Ben Herbert Larue

Ben Herbert Larue :
chant, accordéon
Goupil : guitare, banjo
Caillou : batterie, percussions
Lucas : basse

[gommette-production.com/
spectacles/ben-herbert-larue-
logre-en-papier/](http://gommette-production.com/spectacles/ben-herbert-larue-logre-en-papier/)

À VOIR ÉGALEMENT CHEZ NOTRE PARTENAIRE

Quai des Arts à Rumilly
Mercredi 18 octobre à 16h30

CHANSON ROCK • De sa voix d'ogre, grave et rocailleuse, Ben Herbert Larue nous invite dans son antre à chanson où se croisent avec bonheur et imagination, les garçilles et les firçons, Gogo l'escargot, un shérif de western sur son cheval ou même un arrière-grand-papy fêtarde. Un format concert drôle et ludique, à mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, et servi par quatre joyeux chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qu'on finit par adorer. Un premier concert rock qui déménage, tendresse et malice en plus, à partager en famille !

« Une perle d'émotion et d'humour qui gagne nos cœurs et qui n'en ressortira pas de sitôt »
Nos enchanteurs



DÈS 5 ANS
DURÉE 50 MIN
TARIF UNIQUE 10€



SÉANCES SCOLAIRES

jeu. 19 à 14h30 et ven. 20 à 10h

Sam. 21 oct. 20h | Artootem



Leïla Huissoud

Leïla Huissoud :
chant et guitare,
Pierre Antonioni :
guitare et chant

CHANSON • Avec une plume acérée où le drôle s'accommode du cruel et l'émouvant du sarcastique, Leïla est une vraie pépite de la chanson française. Ses histoires sont des cartes postales, des feuilles volantes ou de simples Post-it. Sur scène, deux silhouettes se forment révélant deux personnages habitant deux mondes distincts. L'un est exubérant et léger, l'autre plus sombre. Chacun est une facette de la chanteuse, les deux se complètent, forment un tout, se confrontent, se croisent et portent leurs regards sur des sujets et des préoccupations communes pour finalement former une histoire d'humour et d'amour.

« Leïla, vous êtes un diamant brut ... »
France Culture

TOUT PUBLIC
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€

Mar. 7 nov. 20h | Renoir

S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

De et par :

Julien Clément : jongleur

Pierre Pollet : batteur

Mise en scène :

Nicolas Mathis

Création lumière :

Thibault Thelleire

Construction de la scénographie :

Olivier Filipucci

et Thibault Thelleire

collectifpetittravers.org

JONGLAGE ET MUSIQUE LIVE • Sous ce titre poétique se cache un spectacle étonnant pour deux virtuoses espiègles et attachants. Un jongleur et un batteur, entourés d'une multitude d'objets et d'instruments, engagent sur le plateau un dialogue musical et jonglé dans une osmose surprenante et pleine d'humour. Leur inventivité et leur capacité d'attention à l'autre, leur dextérité et leur complicité créent un univers hautement virtuose à la fois intime et spectaculaire.

" Un spectacle extrêmement vivant et joyeux, peut-être parce qu'il est puissamment ancré dans l'instant (...). Un spectacle de connivence et d'éclats d'humour aussi, et malgré sa virtuosité, un spectacle d'humilité, où chacun des deux interprètes se met entièrement au service de l'autre." Toutelaculture.com



À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€

Ven. 10 nov. 19h30 | Rabelais

Un Océan d'amour

**Compagnie
La Salamandre**

Mise en scène :
Denis Athimon

Adaptation, scénographie, jeu,
manipulation :
Samuel Lepetit
et Christophe Martin

cie-lasalamandre.com

THÉÂTRE DE PAPIER • Odysée épique et poétique, ce spectacle est une adaptation de la BD de G. Panaccione et W. Lupano. Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes, servie par deux compères, bricoleurs et éternels enfants, qui nous entraînent dans cette aventure burlesque construite entièrement en papier. Il y sera question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de tempête et de ressac et de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

inventivité # émotion # humour # Prix Fnac 2015


DÈS 7 ANS
DURÉE 50 MIN
TARIF UNIQUE 10€

*
SÉANCES SCOLAIRES
mar. 7 à 14h30, jeu. 9 à 10h
et 14h30 et ven. 10 à 10h



Mer. 15, jeu. 16 nov. 20h | Rabelais

Génération Mitterrand

Compagnie des Animaux en Paradis

Texte :
Léo Cohen-Paperman
et Emilian Diard-Detoeuf

Mise en scène :
Léo Cohen-Paperman
Assistante à la mise en scène :
Esther Moreira

Avec :
Léonard Bourgeois-Tacquet,
Mathieu Metral
et Hélène Rencurel

Lumières :
Pablo Roy / Stéphane Bordonaro
Scénographie :
Anne-Sophie Grac
Costumes :
Manon Naudet

animauxenparadis.fr

THÉÂTRE • Après *La Vie et la mort de Jacques Chirac* présentée la saison dernière, Léo Cohen-Paperman continue à peindre les portraits sensibles des présidents de la V^e République dans sa série *Huit rois*. Il nous invite cette fois dans les années Mitterrand, avec cette autopsie tragi-comique des utopies d'une génération emblématique de la fin du XX^e siècle. Nous y croisons trois personnages nés en 1950 et qui ont voté Mitterrand en 1981 : Marie-France, journaliste à Paris ; Luc, professeur à Vénissieux ; Michel, ouvrier à Belfort. Avec le récit de leurs espérances et de leurs désillusions, et au travers de leur regard sur ce "dernier des grands présidents", c'est d'abord un portrait du peuple qui s'écrit, de 1981 jusqu'à la veille des élections 2022 - qui les verront se séparer radicalement. De quelles promesses, de quels non-dits et de quelles trahisons François Mitterrand est-il le nom ?

#décryptage sensible #histoire politique #mordant



DÈS 14 ANS
DURÉE 1H15
TARIF UNIQUE 10€

Chat Chat

Compagnie Zapoï

Écriture et mise en scène :

Stanka Pavlova

Dispositif scénique :

Denis Bonnetier

Univers graphique :

Magali Dulain

Composition musicale : Usmar

Interprétation : Stanka Pavlova,

Usmar en alternance avec

Raphaël Bourdin

compagniezapoi.com



AU TOUR DES ENFANTS

CIRQUE • DANSE • MUSIQUE • THÉÂTRE
CINÉMA • ATELIERS • JEUX • LECTURES

ARTS VISUELS ET MUSIQUE • Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, une pelote de laine... Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-smonaute... Ce spectacle théâtral et musical explore de manière ludique les questions de la représentation pour les tout-petits. Les images au graphisme coloré se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical soigné. Le spectacle se poursuit avec un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.

#exploration #cache-cache #ludique



DE 6 MOIS À 4 ANS

DURÉE 30 MIN.

+ 15 MIN. D'ÉVEIL

TARIF UNIQUE 6€



SÉANCES SCOLAIRES

mar. 21 et jeu. 23 à 9h et 10h30

Jeu. 30 nov. 20h | Rabelais

Le Champ de bataille

**Compagnie
Théâtre de poche
Belgique**

Texte : Jérôme Colin
Adaptation et mise en scène :
Denis Laujol
Interprétation : Thierry Hellin
Collaboration artistique :
Julien Jaillot
Scénographie : Denis Laujol
Création lumière :
Xavier Lauwers
Création vidéo : Lionel Raviral
Costumes : Carine Duarte

THÉÂTRE • Adapté du roman de Jérôme Colin, ce spectacle nous plonge avec tendresse et dérision dans la vie d'un quadra dépassé par son couple en crise et la révolte de son ado... entre autres ! Pour ce père en pleine crise de la quarantaine, la guerre est déclarée : contre son fils ado, son couple trop ronronnant, la routine d'une vie qu'il avait espérée plus grande, le temps qui passe, la violence sociale et celle d'un système scolaire toujours plus excluant. Sacrée performance de comédien, ce seul en scène dresse le portrait d'un homme d'aujourd'hui, authentique, impatient et empli de contradictions. Une ode à l'amour, drôle, juste et émouvante, peut-être aussi efficace qu'une thérapie familiale !

Nommé aux Prix Maeterlinck de la Critique 2020
dans la catégorie Meilleur seul en scène.

DÈS 16 ANS
DURÉE 1H25
TARIF UNIQUE 10€



Ven. 1 déc. 20h | Renoir

Ven

Compagnie Si Seulement

Interprétation et idée originale :
María del Mar Reyes,
Hugo Ragetly
Regard extérieur
et accompagnement :
Emmanuelle Pépin
Création lumière
et régie générale :
Delphine Thomas

ciesiseulement.wixsite.com

CIRQUE DE L'INSTANT • Un cercle est là, posé à même le sol, dessinant finement autour d'un mât chinois un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre deux brillants acrobates qui habitent cet espace épuré dans une écoute totale de l'autre et avec une grande intensité. Ils se voient avec l'ouïe, ils se regardent avec les sens, avec amour, confiance et générosité. Les jeux d'équilibre, le jonglage, l'impressionnante technicité, le mât chinois et les superbes choix musicaux créent un moment d'une grande beauté qui vient résonner directement avec la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

#tendresse #sublime #délicat comme de la dentelle



TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS
DURÉE 45 MIN
TARIF UNIQUE 10€



Mar. 5 déc. 20h | Rabelais

Au non du père

Compagnie Madani

Avec :
Anissa et Ahmed Madani
Écriture et mise en scène :
Ahmed Madani
Environnement sonore :
Christophe Séchet
Images vidéo : Bastien Choquet
Construction, régie :
Damien Klein

[madanicompagnie.fr/
au-non-du-pere-version-salle/](http://madanicompagnie.fr/au-non-du-pere-version-salle/)

THÉÂTRE ET PÂTISSERIE • Comment nous plaçons-nous dans la lignée de nos pères et de nos mères ? Comment l'absence d'un père, réelle ou imaginaire, intervient-elle dans un parcours de vie ? La réponse d'Anissa à ces questions sur les origines est éclatante de joie, d'humour et de poésie. Entre théâtre, pâtisserie, vidéo, parcours de vie, échange avec le public, ce spectacle gourmand et touchant propose une réflexion sensible et joyeuse sur la paternité et sur le Kairos qu'il faut savoir saisir quand il se présente.

« Le souffle du spectacle est porté par une superbe comédienne Anissa. Elle joue son propre rôle (...) avec une aisance confondante, aussi bien dans son élément sur scène que dans sa propre cuisine. » La Provence


DÈS 10 ANS
DURÉE 1H40
TARIF UNIQUE 10€


SÉANCES SCOLAIRES
mardi 5 à 14h

TRAIT(s)

Compagnie SCoM

Mise en piste, scénographie :
Coline Garcia
Collaboration à la mise en piste :
Nathalie Bertholio
Interprétation :
Marica Marinoni, Elena Damasio,
Robyn Haefeli et Julia Tesson
Musique en live :
Jonas Chirouze, Lucas Desroches
et Romaric Bories
Regard amical : Remy Benard
Création lumière : Julie Malka

ciescom.fr

CIRQUE GRAPHIQUE • Installé dans un gradin circulaire, comme sous un chapiteau, Trait(s) est une expérience de cirque graphique et musical dans laquelle une acrobate se sert du grand anneau de la roue Cyr comme d'un pinceau géant. A l'aide de quelques pots de peinture, un immense tableau abstrait et coloré prend forme au sol sous l'impression de la roue. Inspirées par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassily Kandinsky, des images apparaissent et se transforment... Ici une figure, là un animal. Accompagnée par un musicien ingénieux, la circassienne nous offre un moment virtuose, joyeux et hypnotisant !

#peinture #acrobatie #virtuosité


DÈS 3 ANS
DURÉE 35 MIN
TARIF UNIQUE 6€


SÉANCES SCOLAIRES
mar. 5, jeu. 7 et ven. 8 à 10h et 15h

Affaires sensibles

**F.Drouelle
et C.Thioly**

Sur une idée originale :
de François Lucciani

Avec :
Fabrice Drouelle
et Clémence Thioly

Metteur en scène : Eric Theobald
Auteurs :
Simon Maisonnobe, Jean Bulot
et Adrien Morat

kimaimemesuive.com

THÉÂTRE • Célèbre animateur de France Inter, Fabrice Drouelle se transforme ici en narrateur. Sur scène il incarne un conteur 2.0, accompagné d'une comédienne éblouissante et d'un habillage vidéo et musical original. Il convoque, de sa voix reconnaissable parmi toutes, les combats de trois femmes au destin particulier nous plongeant dans des moments de vies intenses : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive, Marie Humbert, courageuse et déchirée, Edith Cresson, indépendante et anticonformiste. Des destins de femmes hors du commun, avec un écho sociétal puissant et universel, et qui ont incarné à elles seules la liberté. Avec charisme et sensibilité, les deux interprètes nous embarquent dans un voyage haletant au plus près de la vérité.

#émission de radio #destins de femme #liberté

DÈS 12 ANS
DURÉE 1H20
TARIF UNIQUE 10€

Ven. 15 déc. 19h30 | Rabelais

DIVA Syndicat

Compagnie Mise à feu

Écriture et interprétation :
Noémie Lamour
et Gentiane Pierre

Dramaturge :
Élodie Muselle

Direction d'actrices :
Carole Got

Création lumière :
Pauline Granier

Ingénieur du son et musicien :
Tomy Jaunin

Conseil scientifique
et pédagogique :
Jérôme Thiébault

miseafeu.com

THÉÂTRE MUSICAL • Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les deux comédiennes chanteuses multi-instrumentistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour, afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient et dépolvériser nos oreilles et idées reçues !

#matrimoine #burlesque #musique

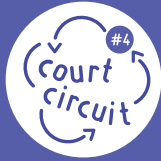


DÈS 8 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€



SÉANCES SCOLAIRES
jeu. 14 à 10h et 14h30
et ven. 15 à 10h

Du 10 au 31 janvier 2024



Court Circuit #4

4^{ème} édition

Avec :

SoubaYourte
Beaver Dam Company
Cie Major
Cie Un air d'oiseau
Bougier TOTO
Cie Demain dès l'Aube

Chaque année en janvier le Théâtre des collines ouvre ses portes pendant 3 semaines aux artistes annéciens en création, dans la logique d'un circuit court le plus direct entre les artistes et les habitants, pour mettre un coup de projecteur sur la diversité des œuvres produites sur le territoire par les artistes habitant le territoire.

Buzzing Grass

*En partenariat avec
l'Auditorium Seynod*



Pour cette 4^{ème} édition, 7 compagnies seront à découvrir ou redécouvrir. Au programme : théâtre, danse, spectacles musicaux et visuels, représentations jeune public et tous publics... De quoi s'immerger totalement dans les univers artistiques des compagnies locales !

#annecyterredcreation



Ce temps fort s'inscrit dans le projet de la **Coopérative artistique des collines** (voir p. 105)

Annecy, terre de création


**TOUS LES SPECTACLES
SONT SUIVIS D'UN TEMPS
D'ÉCHANGE AVEC LES
ARTISTES.**

Mer. 10 jan. 15h30 | Rabelais



Ils récurrent enfants

SoubaYourte

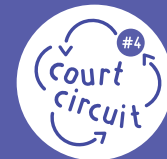
Comédiens :
Carole Deltenre
et Olivier Mettais Cartier
Texte et scénographie :
Olivier Mettais Cartier
Mise en scène :
Sigrid Carré Lecoindre
Création visuelle :
Carole Deltenre
Création lumière :
Thomas Lavorel
Construction :
Shinya Yamamoto

THÉÂTRE MUSICAL • À contrepied des contes de fées traditionnels, *Ils récurrent enfants* associe marionnettes, projections et musique pour un récit (dés)enchanteur et plein de surprises. Charmant, Prince Chevalier rêve mollement d'amour du haut du 32ème étage de sa tour, pendant que Madame sillonne la campagne sur le dos de son Dragon Pâquerette à la recherche d'elle-même. Tout ce beau monde se donne rendez-vous chez Jupiter la Maléfique Licorne pour écrire un nouveau conte de fées. Cette forme visuelle et musicale aborde frontalement le sujet des clichés dans les contes pour une histoire fantastique et surprenante qui saura plaire aux petits... et aux grands enfants !

#conte de fées d'aujourd'hui #marionnettes 2D
#clichés


DÈS 6 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 6€


SÉANCES SCOLAIRES
Mar. 9 à 14h30



Dive

Beaver Dam Company

Chorégraphe :

Edouard Hue

Compositeur :

Jonathan Soucasse

Danseur.euses : Alison Adnet,

Alfredo Gottardi, Jaewon Jung,

Tilouna Morel, Rafaël Sauzet,

Angélique Spiliopoulos,

Mauricio Zuñiga

Costumière : Sigolène Pétay

Conseils dramaturgiques :

Hugo Roux

beaverdamco.com

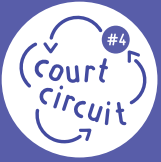
DANSE • *Dive* submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes.

Cette nouvelle création d'Edouard Hue est une recherche profonde des origines, de l'intuition et son influence sur nos choix. Les interprètes sont dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être qui magnifient les chorégraphies brutes et virtuoses. Le chorégraphe profite de ce sujet intime, presque autobiographique pour les danseuses et les danseurs, pour ouvrir sur scène son processus de création au public et le faire plonger un peu plus dans l'univers de la pièce, le transportant puissamment d'une émotion à une autre dans un cocon d'intimité suave.

#intuition #chorégraphies brutes #instinct


DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€





ELVIS

Compagnie Major

Écriture et mise en scène :
Christine Massa
Jeu : Aloysia Delahaut
Chorégraphie : Sophie Mayer
Création costumes :
Carole Nobiron

compagniemajor.com

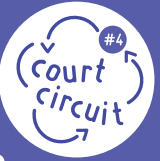
THÉÂTRE, DANSE • ELVIS, ou comment la figure iconique de ce chanteur légendaire va impulser le désir de scène et d'expression d'un art chez une femme. Nouné, jeune femme en quête de sens et d'intensité, est percutée un soir de retransmission télé, par la force du chanteur royal, magnétique et angélique... Entre théâtre et danse, cet hommage vibrant au "King" incarne aussi et surtout la passion pour la scène et le désir profond de croire en ses rêves. Une confession intime et universelle, livrée sur scène avec tendresse et authenticité.

#légende #passion #rêves de jeunesse

DÈS 12 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€



Mer. 17 jan. 15h30 | Renoir



L'extraordinaire aventure de Jacques

Compagnie Un air d'oiseau

Texte, mise en scène, costumes
et scénographie :

Lauren Fodor

Auteurs des chansons :

Marie-Emmanuelle Remires,
Zina Tamiatto, Charlotte Grenat

Musique : Jacques Offenbach

Musiques et arrangements :

Laurent Grynszpan

Jacques et Jo, la souris :

David Brémaud

Chanteuse : Caroline Blanpied

Pianiste : Betsy Schlesinger

Lumières : Jean-Pierre Dequaire

Costumière : Déborah Erin Parini,

Atelier Asüro

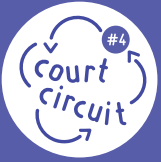
unairoiseau.com

THÉÂTRE MUSICAL • Jacques, un garçon insomniaque, plonge avec son doudou dans un voyage au royaume enchanté des rêves. Il y rencontre le petit oiseau impatient, le singe en colère, le coq pas cool, la souris stressée et d'autres surprises... Aussi drôles qu'inattendus et attachants, les personnages aux costumes bigarrés chantent leurs émotions sur des airs d'opéra d'Offenbach. Tous les sentiments qui empêchent le petit garçon de dormir s'évaporeront grâce à la magie et les chansons surprenantes de ces animaux imaginaires.

#Offenbach #pays des rêves #univers bigarré


DÈS 4 ANS
DURÉE 40 MIN
TARIF UNIQUE 6€

*
SÉANCES SCOLAIRES
Jeu. 18 à 10h



pleurePASpapa

Bougier TOTO

Avec : Jules Benveniste
et Lucille Gallard

Conception : Jules Benveniste

Lumière : Mathilde Domarle

Son (live) : Lucille Gallard

Scénographie : Andréa Warzee

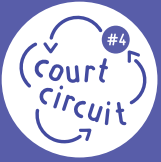
THÉÂTRE • Un étranger et une habitante se rencontrent. Il raconte son voyage, sa mémoire, entre sa vieille et sa nouvelle langue, l'italien et le français. Elle écoute et répond en traduisant par le son. Leur rencontre a lieu à la limite de la civilisation, dans l'obscurité, face à la mer. Là où les fantômes ne sont pas chassés. *pleurePASpapa* est la tentative de rendre sensible la dimension vibratoire du langage, alternant entre langues et sons. Une rencontre touchante et universelle, entre musique et parole.

#langue #voyage #vibration

DÈS 10 ANS
DURÉE 1H15
TARIF UNIQUE 10€



Jeu. 25 jan. 20h | Renoir



Les Raisins de la Colère

Compagnie Demain dès l'Aube

Avec : Valérie Blanchon,
Hugues Duchêne, Karl Eberhard,
Alexia Hebrard,
Lauriane Mitchell, Mickaël Pinelli,
Jean-Yves Ruf, Edouard Sulpice
Adaptation et mise en scène :

Hugo Roux

Collaboration artistique :

Ferdinand Flame

Scénographie :

Juliette Desproges

Lumière et régie générale :

Hugo Fleurance

Son : Camille Vitté

demain.deslaube.fr

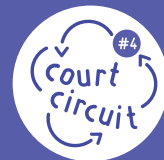
THÉÂTRE • La compagnie s'empare du roman mythique de John Steinbeck et se fait le relais de la fureur émancipatrice qui parcourt autant le XX^{ème} siècle que nos jours. La Grande Dépression s'abat sur l'Amérique. De l'Oklahoma à la Californie nous suivons l'exil forcé de la famille Joad, ruinée, mue par l'espoir de vivre dignement. Ce long périple porté à la scène par huit interprètes expose les injustices terribles et les joies éphémères des laissés-pour-compte. De station en station, nous vivrons la dislocation des rapports sociaux et l'éclatement de la colère face à l'accélération de la violence du système.

#Steinbeck #émancipation #injustices

DÈS 15 ANS
DURÉE 2H15
TARIF UNIQUE 10€



Mar. 30 jan. 19h, mer. 31 jan. 20h30
L'Auditorium Seynod



Crypta

Buzzing Grass

Conception : Mathilde Roux
Avec : Sylvère Lamotte
et Louise Chevillotte
Artiste plasticienne :
Kristina Strelkova
Lumières : Lou Morel
Son : Camille Vitté
Costumes : Estelle Boul

En partenariat avec
l'Auditorium Seynod



DANSE PLURIDISCIPLINAIRE • *Crypta* est une quête. Une quête de mémoire, une quête de reconstruction. Sur le plateau, un danseur, une comédienne et une matière mouvante pour se relier, partir ensemble à la rencontre joyeuse des ancêtres afin de traverser cette épopée individuelle et collective. Les artistes questionnent leur héritage, se construisent et s'émancipent par le biais des mots, des gestes, de la matière et de son évolution constante. Cette forme hybride entre danse et exploration cherche à libérer et récolter une mémoire nouvelle.

#mémoire #reconstruction #pluridisciplinaire

DÈS 10 ANS
DURÉE 50 MIN.
TARIF 10€/7€
BILLETTERIE À L'AUDITORIUM SEYNOD

La puce, le chameau et les autres

Cie Comme sur des roulettes & Cie LEA

De et avec :
Annette Banneville
et Lolita Espin Anadon
Avec le regard bienveillant de
Sandrine Nobileau
et la complicité de
Rowland Buys,
François Lemonnier
Scénographie : Rowland Buys
Création lumière et régie :
Pierre Bayard
Costumes : Marion Danlos
Origami : Shuki Kato, Éric Vigier,
Madame Papier

Librement adapté de l'album
Les animaux et leurs poètes
Editions Albin Michel Jeunesse

commesurdesroulettes.net
cielea.fr

THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL • Tel un hymne à la vie, ce spectacle célèbre les animaux à partir de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes*. De Paul Claudel à Andrée Chédid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant et nous entraînent dans un univers joyeux, libre et inventif à l'image de l'enfance. A poils, à plumes ou à écailles, petites bêtes ou grosses bestioles, la ribambelle d'animaux se succède dans ce spectacle qui mêle avec douceur et tendresse la poésie, la danse, l'origami et un extraordinaire travail musical et sonore.

#poésie #animaux #origami


DÈS 3 ANS
DURÉE 40 MIN.
TARIF UNIQUE 6€

*
SÉANCES SCOLAIRES
Séances scolaires jeu. 1^{er} à 9^h,
10h30 et 15h



Mar. 6 fév. 20h | Renoir

Dividus

Compagnie Ayaghma

Direction artistique
et Chorégraphie :
Nacim Battou
Créé et dansé par :
Noé Chapsal,
Emmanuel De Almeida,
Clotaire Fouchereau,
Julien Gros,
Charlotte Louvel,
Andréa Mondoloni
et Juliette Valerio
Scénographie
et création lumière :
"Caillou" Michael Varlet
Régisseur général
et création lumière :
Denis Rateau
Création musicale :
Matthieu Pernaud

ayaghma.com

DANSE • Nacim Battou signe ici sa première pièce chorale dans un univers dystopique étonnant. Il orchestre sur le plateau la rencontre d'artistes d'horizons aussi divers que le cirque, le hip hop, la danse contemporaine, et celle des corps qui, dans une danse extraordinairement puissante, expriment l'urgence et le besoin imminent de reconnexion au vivant. Les sept magnifiques interprètes à l'énergie indomptable nous livrent une pièce haletante, tribale, ancrée dans le présent, généreuse, collective, engagée, et tout cela non sans humour. Un cri du cœur sur la nécessité de la culture, de la présence ; une ode à la pulsion de vie !

*"Une pièce causante, généreuse, incarnée,
qui rapproche l'acte artistique de l'acte d'amour."*

Médiapart

DURÉE 1H10
TARIF UNIQUE 10€

Jeu. 8 fév. 20h | Rabelais

Ironie de l'histoire

Réda Seddiki

Écrit et interprété
par Réda Seddiki

HUMOUR • Avec élégance et fausse nonchalance, Réda Seddiki fait rire de ce qui nous fait mal : nos contradictions, nos préjugés, nos comportements pas toujours humanistes. Avec un talent proportionnel à sa taille (il frôle le double mètre), il surligne les absurdités de l'époque et multiplie les traits d'esprit. Il a beau parler de thèmes ancrés dans l'actualité, il y a quelque chose d'intemporel chez ce jeune humoriste. Ironie de l'histoire transforme le rieur en observateur d'un monde sans frontières.

« Réda Seddiki jongle avec les clichés, croque l'air du temps en incorporant ici de jolis contrepieds, là une touche d'absurde assortie d'une bonne louche de réflexion, de quelques remarques piquantes, le tout enrobé d'une douceur réconfortante. »

Le Parisien



DÈS 12 ANS
DURÉE 50 MIN.
TARIF UNIQUE 10€

Ni oui ni non bien au contraire

Compagnie Arts & Couleurs Belgique

Écriture & Mise en scène :

Martine Godard

Interprétation :

Gauthier Vaessen

Mise en mouvement :

Bénédicte Mottart

Création lumière : Nicolas Gilson

Régie générale : Nicolas Xhignesse

Scénographie,

conception des objets :

Jeannine Bouhon & Cie

Création de figurines :

Siona Vidakovic

& Véronique Angenot

Mécanismes :

Paco Argüelles Gonzalez

artsetcouleurs.be

THÉÂTRE D'OBJETS • Presque tous les jours, le Professeur Pompon reçoit du courrier avec toutes sortes de questions auxquelles il espère pouvoir donner des réponses. Mais est-ce que toutes les questions ont besoin d'une réponse ? Si aujourd'hui, demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ? C'est parce que les poissons pleurent que la mer est salée ? La compagnie Arts et Couleurs excelle dans la manipulation toujours savoureuse et créative d'une foule d'objets pour répondre aux questions, anodines ou plus graves et parfois secrètes, des enfants. Un instant philosophique et créatif !

#questions d'enfants #objets #tendresse


DÈS 4 ANS
DURÉE 45 MIN.
TARIF UNIQUE 6€

*
SÉANCES SCOLAIRES
mar. 13 et jeu. 15 à 10h et 14h30





Ven. 16 fév. 19h30 | Rabelais

On vous raconte des histoires

Compagnie du Détour

Écriture, jeu et mise en scène :
Agnès Larroque
et Laure Segurette

Scénographe et costumier :
Benjamin Moreau

Création lumières :
Jean Tartaroli

Collaborateur artistique
et magie : Thierry Collet

Collaboratrice artistique
et direction d'actrices :
Valérie Larroque

Perruquier : Pascal Jehan

Constructeur : Didier Raymond

Création sonore : Jérôme Besson

Régie lumières : Matthieu Lacroix

compagniedudetour.com

THÉÂTRE BURLESQUE • Madame Train est la plus grande spécialiste en France des contes de fées. Accompagnée de la dévouée – mais un brin maladroite – Mademoiselle Carton, elle vient présenter sa nouvelle conférence aussi instructive qu'interactive. Pourtant, l'imprévu va mettre à mal le déroulé de sa présentation et donner à entendre des versions inédites du Vilain petit Canard, d'Hansel et Gretel et de Blanche-Neige pour aborder des sujets délicats comme la différence, la famille et la mort. Une vraie-fausse conférence illustrée et burlesque sur les contes de fées qui risque, à bien des égards, de remettre en question quelques certitudes...

#détournement d'objets #magie #cocasse



DÈS 8 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€



***SÉANCES SCOLAIRES**

jeu. 15 à 14h30 et ven. 16 à 10h



Jeu. 7 mar. 19h, vend. 8 mar. 20h | Renoir

18''34'

Compagnie Arcosm

CRÉATION 2024

Directeur artistique
et chorégraphe : Thomas Guerry
Réalisation : Bertrand Guerry
Réflexions et textes :
Sylvain Bolle-Reddat
Danseurs.ses : Noémie Ettlin,
Anne-Cécile Chane-Tune,
Rémi Leblanc-Messager,
Geoffrey Ploquin
Comédien : David Arribe
Création sonore : Sophie Berger
Musique originale :
Sébastien Blanchon
Scénographie et
Création lumière : Daniel Ibanez
Régisseur et
Créateur Vidéo : Florian Martin

compagniearcosm.fr

DANSE ET CINÉMA • Pour clore leur résidence à Annecy, les frères Guerry nous offrent un nouvel opus de leur inventive collaboration, mêlant danse et cinéma fabriqué en direct sur le plateau. Ils nous plongent dans la vie d'Élie, un jeune collégien à qui il aura fallu un peu plus de dix-huit minutes pour arriver dernier au cross du collège. Depuis, c'est toujours le dernier choisi dans l'équipe, on évite même de lui adresser la parole. Élie est lent, très lent, trop lent. Pire, il nous ralentit. Les cinq interprètes au plateau, accompagnés cette fois de deux écrans et de caméra en direct, se jouent des vitesses et des énergies dans cette fabuleuse ode au ralentissement, à la reconnexion au temps long de la nature, à la rêverie.

#cinéma #nature #éloge de la lenteur

En co-réalisation avec
le Conservatoire
à rayonnement régional



TOUT PUBLIC
DÈS 9 ANS
DURÉE 1H ENV.
TARIF UNIQUE 10€

*
SÉANCES SCOLAIRES
Jeu. 7 et ven. 8 à 14h30

Babils - Éveil en canopée

Compagnie Premières Fontes

Avec Joseph Bourillon,
Cassandre Boy, Paola Cordova,
Béatrice Venet et Guillaume
Vesin et la voix d'Ysé Desbons
Conception : Cassandre Boy
et Guillaume Vesin
Composition : Guillaume Vesin
Scénographie : Cassandre Boy
Paysage textile :
Mathias Mareschal
Lumière : Alix Veillon
Costumes : Augustin Rolland

guillaumevesin.wixsite.com

EXPÉRIENCE SENSIBLE ET IMMERSIVE • Sous une voûte transparente et étoilée, installez-vous confortablement et laissez-vous transporter en forêt. La lune murmure, le jour va bientôt se lever et les oiseaux autour de vous s'éveillent et commencent leurs babils et leurs rituels du matin. Ce spectacle immersif entremêle des enregistrements de sons naturels et de chants d'oiseaux, avec des compositions originales et le babil des tout-petits. Elle tisse ainsi des liens entre l'éveil du langage humain et le gazouillis des oiseaux, par la rencontre avec ces volatiles à taille humaine et aux costumes bigarrés qui cherchent à communiquer avec les enfants. Une expérience sensible de l'éveil, bercée aux chants des oiseaux.


DE 6 MOIS À 4 ANS
DURÉE 35 MIN
TARIF UNIQUE 6€


SÉANCES SCOLAIRES
jeu. 14 à 9h et 10h30

Hippocampe

Compagnie Les Bestioles

Conception et mise en scène :
Martine Waniowski
Regard vie des formes :
Philippe Rodriguez-Jorda
Jeu : Amélie Patard,
Fabien Di Liberatore
ou Justin Pleutin (en alternance)
et Reda Brissel
ou Bernadette Ladener
(en alternance)
Création musicale :
Gilles Sornette
Création lumière :
Brice Durand

ciebestioles.free.fr

THÉÂTRE D'OBJETS • Trois comédiens-manipulateurs dessinent une ville qui s'empile, forment des tours et des chemins. Et lorsque la nuit tombe, ce monde s'éveille au rythme de la lumière et ouvre les portes des imaginaires... À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, *Hippocampe* déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois. Une invitation à la rêverie où la musique et la lumière sont les guides du rythme et de nos émotions, où la pesanteur laisse place à la légèreté. Trois passeurs nous guident alors dans ce monde imaginaire où tout est possible et où le merveilleux prend le pas.

#construction #mondes imaginaires #objets


DÈS 3 ANS
DURÉE 40 MIN
TARIF UNIQUE 6€


SÉANCES SCOLAIRES
Jeu. 21 à 9h15, 10h30 et 15h

Warning

Cirque Inxtremiste

Interprète : Yann Ecauvre
Son : Bastien Roussel
Vidéo : Julian Janeczko
Lumière :
Jacques-Benoît Dardant
(ou Léo Wassmer)

inxtremiste.com

CIRQUE • Inclassable, à mi-chemin entre une conférence participative sur le risque et expérience collective spectaculaire, *Warning* est avant tout un spectacle qui fait appel à tous nos sens par le biais du théâtre, du cirque et d'une scénographie interactive. Yann Ecauvre, circassien émérite et expert en risques, déploie devant nous un panel coloré d'expériences individuelles et collectives, nous donnant ainsi à réfléchir à notre propre définition du « bon sens », nous interrogeant sur nos limites et le dépassement de soi. Un spectacle comme vous n'en avez jamais vu, un peu fou, déconcertant et totalement bluffant !

« Un spectacle prenant, surprenant, captivant et donnant à réfléchir sur le fonctionnement de la société et de nos interactions. »

La presse de la Manche



DÈS 12 ANS
DURÉE 1H15
TARIF UNIQUE 10€

Coline Rio

Chant, piano, ukulélé,

séquences :

Coline Rio

Choeur, violoncelle,

séquences :

Cécile Lacharme

CONCERT • Après s'être fait remarquée au sein du groupe Inuit, Coline Rio poursuit sa carrière seule sur scène, ou presque, car elle est non seulement auteure-compositrice-interprète mais aussi pianiste et joueuse d'ukulélé. Accompagnée par une violoncelliste hors-pair, ses chansons sont comme des confidences électro-acoustiques chantées au public et dans lesquelles on retrouve un peu de Barbara, Gainsbourg, Higelin, Agnès Obel ou de Patrick Watson. Déjà récompensée au Francofolies, voici une jeune artiste prometteuse à venir découvrir !

« Limpide et câline, la voix de Coline Rio [...], séduit instantanément tout comme ses mélodies délicates [...]. La jeune nantaise est une révélation ! » Cosmopolitan



TOUT PUBLIC
DURÉE 1H15
TARIF UNIQUE 10€

L'arrière-pays

Compagnie Les 3 points de suspension

Écriture et mise en scène :

Nicolas Chapoulier,
Julie Gilbert

Jeu : Eve Chariatte,
Franck Serpinet, Maud Jégard,
Beauregard Anobile

Collaboration artistique :

Johanna Rocard, Paul Courlet

Création sonore :

Paul Courlet, Franck Serpinet

Création lumière :

Philippe Maeder

Costumes : Sophie Deck,

Frida Gallot Lavalée,

Cécile Garcon,

Yvandos Serodio

troispointsdesuspension.fr

THÉÂTRE • Grâce à un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. Mais voilà, comme dans tout voyage, l'aventure est périlleuse, car le passé est devenu une terre étrangère dont on ne connaît plus trop la langue, ni les mœurs, et où les habitants et habitantes font les choses différemment...

L'arrière-pays, premier volet d'une trilogie, mêle théâtre, danse et chant et s'amuse à dessiner, de manière humoristique, les contours du pays de l'enfance en convoquant les rituels de nos transformations identitaires, ces passages symboliques où l'on autorise nos existences à devenir autres.

#théâtre #enfance #odyssée transgénérationnelle



DÈS 8 ANS
DURÉE 1H10
TARIF UNIQUE 10€

Mer. 3 avr. 15h30 | Rabelais

Les Petits Touts

**Compagnie
Blabla Productions**

Spectacle de et avec :
Fabien Coulon
Écriture et Mise en scène :
Fabien Coulon

[blablaproductions.com/
les-petits-touts](http://blablaproductions.com/les-petits-touts)

CIRQUE D'OBJETS NATURELS • Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, suspend le temps pour nous émerveiller des "petits riens" de la vie avec douceur et poésie. Dans sa cabane de curiosités, il réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, de l'écume...il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au coeur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, et de rencontres incroyables...un cirque forain fait de "touts" et de "riens" !

#poésie visuelle #délicat #temps suspendu


DÈS 4 ANS
DURÉE 40 MIN.
TARIF UNIQUE 6€


SÉANCES SCOLAIRES
Jeu. 4 et ven. 5 à 10h et 14h30

Mar. 9 avr. 20h | Renoir

A Simple Space

**Compagnie
Gravity and
Other Myths
Australie**

Avec : les acrobates de Gravity
and other myths
Musique : Elliot Zoerner

gravityandothermyths.com

ARTS DU CIRQUE • Cette pièce met en scène sept acrobates hors-normes et un musicien dans un spectacle à la fois brut, intense, fragile et ludique. L'intimité est recherchée avec le public, si fortement que l'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Portés, équilibre, pyramide humaine, sauts de mains, corps virevoltant, propulsés dans l'espace, sans artifice et sans décor, simplement dans la présence et la proximité physique des acrobates. Un spectacle infiniment humain, généreux et vivant, primé à de nombreux festivals de cirque, et créé aux antipodes d'où peut-être leur capacité à prendre des postures renversantes !

"Un triomphe total !" The Guardian



À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 1H
TARIF UNIQUE 10€

Le Temps des sardines

Klaire fait Grr

Jeu et textes : Klaire fait Grr

Piano et ordinateur :

Odile Huleux

avec la participation de

Stéphane Huleux

et Franck Lebon

Mise en scène : Karim Tougui

Costumes : Olana Créations

klaire.fr

HUMOUR • Entre le pas-concert et le pas-seule-en-scène, cette forme poético-rigolote emprunte à la chanson réaliste, au stand-up et à la déclamade. À moins qu'on dise déclamation ? Ou déclamerie ? Bref, Klaire interprète avec un second degré décapant quatorze de ses chansons pleines d'humour... sans pour autant les chanter, c'est le principe de base de son spectacle. Klaire crache des mots doux, caresse des mots durs, et nous remplit le cœur d'histoires d'amour, d'encombrants et de confitures. C'est un humour malicieux, imagé et engagé que porte cette humoriste, autrice et chroniqueuse, qui « déclame » comme personne l'amour qui se termine, la force des 343, la beauté qui se fane, l'anxiété sociale...

"Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre, à la fois joliment désuet et d'une modernité folle."
Télérama (TTT)

DÈS 14 ANS
DURÉE 1H15
TARIF UNIQUE 10€

Ulysse de Taourirt

Compagnie Nomade en France

Écriture et mise en scène :
Abdelwaheb Sefsaf
Collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie :
Marion Guerrero

Avec :
Jeu, chant, hang,
percussions :
Abdelwaheb Sefsaf
Oud, guitare, chœurs :
Clément Faure
Batterie, percussions,
chœurs : Antony Gatta
Piano, violon, accordéon,
chœurs : Malik Richeux
Scénographie :
Souad Sefsaf, Lina Djellalil

cienomadeinfrance.net

THÉÂTRE MUSICAL • Entre autobiographie et chronique sociale intime et politique, *Ulysse de Taourirt* trace les contours de deux adolescences, celle d'un père algérien qui, tel un Ulysse ordinaire est venu construire la France dans les années 50, et de son fils qui y grandit dans les années 80. Dans une scénographie ingénieuse et évolutive qui mêle décor étonnant et projections vidéo, s'entrelacent ces deux histoires à la fois intimes et universelles. Rempli de portraits touchants, de tendresse et d'humanité, ce spectacle jubilatoire est servi par une brillante troupe de comédiens-musiciens d'une grande générosité.

"Abdelwaheb Sefsaf entremêle ondulations du théâtre et vibrations de la musique pour créer des couleurs, des espaces, du temps, pour donner forme aux émotions, pour soigner les blessures invisibles de l'exil" La Terrasse, Avignon 2022



DÈS 9 ANS
DURÉE : 1H20
TARIF UNIQUE 10€





Jeu. 2 mai 20h | Rabelais

Soirée surprise

Depuis plus de 15 ans, vous nous faites confiance les yeux fermés pour avoir le délicieux plaisir de vous laisser surprendre par un ou une artiste, déjà connu.e du grand public ou sur la piste de son envol. Nous ne dérogeons pas à la règle cette année et vous proposons une rencontre qui décoiffe, pleine d'émotions et de virtuosité. Prêt.e.s pour l'aventure ?

Les 15 premières éditions :

2007 : Christophe Alévêque

2008 : Marie-Paule Belle

2009 : Serge Papagalli

2010 : Les Acrostiches

2011 : Magiciens...

2012 : Pierre Aucaigne

2013 : Robert Charlebois

2014 : Alexis HK

2015 : Philippe Torretton

2016 : Stéphane Filloque

2017 : Tom Novembre
et Christophe Malavoy

2018 : Thierry Romanens
et format A4

2019 : Francis Huster

2020 : Covid et cie

2021 : Jean-François Derec

2022 : Yohann Métay

TARIF UNIQUE 10€



Renoir en fête!

Samedi 4 mai 2024 | Quartier Renoir

Initié en 2023, ce week-end festif nait de l'envie commune du Théâtre des collines, de CGA - centre social et du Point Commun, espace d'art contemporain de s'associer autour d'un temps fort et participatif placé sous le signe de la fête déployé sur un week-end dans le quartier Renoir.

Le programme des lieux associés est en cours de construction et vous sera dévoilé au printemps, mais on peut d'ores et déjà vous dire que cette journée sera pour nous l'occasion de fêter également la fin de résidence de la Cie Arcosm au travers d'un projet

participatif sous la forme d'un grand plan séquence dansé et festif, filmé en déambulation à travers le quartier.

Ouverte à tous, joyeuse et ludique, cette déambulation filmée sera l'occasion de rassembler les habitants du quartier, le public et tous les partenaires qui auront croisé la route de la compagnie Arcosm ces trois dernières années. Quelques pas dansés, de la musique, et l'aventure d'un tournage cinéma, venez vivre une expérience unique !

Pour y participer : [plus d'info page 99](#)



6ème édition

Ah! La belle saison

Un été de spectacles

Mi-juin à mi-juillet 2024

Ah ! la belle saison, c'est une programmation de spectacles gratuits et en plein air, dans divers lieux et sur tout le territoire d'Annecy. Chaque année à l'approche de l'été, le Théâtre des collines sort de ses murs et investit la ville, pour faire venir le spectacle vivant au plus près des habitants et prolonger ainsi la découverte du spectacle pour tous et partout.

Plus de vingt spectacles et concerts gratuits seront offertes au public, avec des artistes venus de toute la France et même au-delà de nos frontières.

Du cirque, de la danse, du théâtre, de la musique... de quoi passer un merveilleux été rempli d'envolées spectaculaires, de rythmes endiablés, de découvertes artistiques rafraichissantes et de retrouvailles en famille ou entre amis dans la chaleur des soirs d'été !

Mes petites conf- érences

Sam. 18 nov. 10h30 | Renoir

MA PETITE CONFÉRENCE

SCIENCES

Les gènes, c'est quoi ?

"Les chiens ne font pas des chats", bizarrement, ce qui nous paraît aujourd'hui être une évidence, les êtres humains ont pourtant mis du temps à le découvrir ! Les enfants et leurs parents font partie de la même espèce, un oeuf de mouche "sait" qu'il doit devenir une mouche et pas un scarabée. Mais comment et pourquoi ? Au cours de cette petite conférence, nous parlerons de ce que nous héritons de nos parents : les gènes, et de ce qu'ils font de nous. Nous ? Les êtres vivants.

Avec Pierre Morize. Docteur en biologie (Thèse dans le laboratoire d'Eric Wieschaus, prix nobel de Médecine 1995), auteur et réalisateur de documentaires, muséologue et libraire.

FAMILLE À PARTIR DE 8/9 ANS
DURÉE : 45 MIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Sam. 16 déc. 10h30 | Renoir

MA PETITE CONFÉRENCE

PHILO

Être différent, ça veut dire quoi ?

La première chose qui saute aux yeux, quand on regarde autour de soi, ce sont nos différences. C'est un peu grâce à elles que chacun de nous est unique : si je suis moi, c'est justement parce que je ne suis pas tout à fait comme les autres ! Nous vivons donc tous ensemble, avec nos différences, la plupart du temps sans y penser... Pourtant, certaines personnes sont rejetées, parce qu'elles ne sont pas "comme tout le monde" ! Comment se fait-il que certaines différences nous inquiètent ou nous effraient ?

Avec Gabrielle Pozzo di Borgo de l'association des petites Lumières. Après un Bachelor de Philosophie et Sciences Politiques et un master de philosophie Gabrielle se lance dans la vulgarisation philosophique, elle est aussi écrivaine et traductrice.

FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE : 45 MIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION

En lien avec le thème de la nouvelle création de la compagnie Arcosm 18'34, programmée au Renoir le 7 et 8 mars 2024 (page 67)

Sur le même thème : Atelier Goûter-philos, le même-jour à 14h30 la médiathèque Bonlieu, sur inscription à la médiathèque ou au 04 85 46 76 00

ateliersdephilosophiepourenfants.com

Sam. 10 fév. 10h30 | Renoir

MA PETITE CONFÉRENCE

SCIENCES

C'est quoi la gravité ?

Depuis notre plus jeune âge, nous remarquons que les objets tombent quand nous les lâchons. Nous nous amusons de cette constatation qui nous intrigue. Mais pourquoi les choses tombent-elles sur le sol de la Terre et pourquoi la Lune tourne-t-elle autour de la Terre ? Cette même question occupa d'abord les philosophes, puis les savants et finalement les scientifiques depuis l'antiquité et jusqu'à nos jours. Aujourd'hui encore cette force énigmatique reste en partie un mystère pour les scientifiques.

Avec Iro Koletsou, enseignante chercheuse au laboratoire d'Annecy de Physique des Particules et à l'université Savoie Mont Blanc. Membre de la collaboration ATLAS au CERN, elle est spécialiste en physique de hautes énergies.

FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 45 MIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Sam. 6 avr. 10h30 | Renoir

MA PETITE CONFÉRENCE

PHILO-ART

Aimer, c'est quoi ?

L'amour nous lie à tout : nos parents, nos ami-e-s, notre animal de compagnie, notre plat préféré... Mais aime-t-on toutes ces choses de la même manière ? Quelle différence y a-t-il entre aimer les frites et aimer son chien ? Ou bien entre aimer ses camarades, aimer son amoureux ou ses enfants ? Parle-t-on du même amour pour l'être aimé ou pour une œuvre d'art ? L'amour est-il unique ou bien prend-t-il plusieurs formes ? Au fond, ça veut dire quoi, aimer ?

Avec Gabrielle Pozzo Di Borgo de l'association Les Petites Lumières, en partenariat avec le Point Commun en lien avec l'exposition de Gaëlle Loth. Visite commentée à l'issue de la conférence.

FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE : 1H15
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Sur le même thème :
Atelier Gouter-philosophie même jour à 14h30
à la médiathèque Louise Michel, sur
inscription à la médiathèque
ou au 04 85 46 76 20

ateliersdephilosophiepourenfants.com



spectacles
en
part-
enariat

Les Impr'Automne



Les Souffleurs aux Gradins

Cie Jeux d'Esprit

Vend. 3 nov. 2022

et sam. 4 nov. 2023, 20h | Renoir

SPECTACLE D'IMPROVISATION
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | 1H30 | TARIF 10€

Avec Julie Despriet, Jean-Claude Dubiez,
Sarkis Ohanessian, Axel Van Exter

THÉÂTRE D'IMPROVISATION • Proposez un thème, suggérez une situation et vous réveillerez les myriades de personnages qui sommeillent dans l'imaginaire de ces improvisateurs fous. Ces comédiens se mettent en quatre pour vous épater. Dès son arrivée, le spectateur est invité à remplir des cartons de thème qui seront piochés au hasard par le présentateur. En interaction avec le public, il va compliquer la tâche des improvisateurs avec des contraintes savamment orchestrées. Surprenant, déjanté, jubilatoire, depuis plus de 15 ans, « SOUFFLEURS AUX GRADINS » agit sur les spectateurs comme un puissant antidépresseur. Un spectacle à consommer sans modération...



L'étoile d'or 2023

Sam. 4 nov. | 14h | Renoir

RENCONTRE D'ÉQUIPES AMATEURS
D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | 3H | TARIF 3€

« Les Cran'Total » vainqueur 2022 remet la coupe en jeu ! Trois équipes de cinq improvisateurs vont se rencontrer et essayer de se faire sélectionner par le public pour le match des étoiles. À l'issue de celui-ci, on élira l'étoile des étoiles : l'étoile d'or du match !! Venez assister à cette constellation de talents !!!

Impro Brunch

Dim. 5 nov. 2023 de 11h à 13h

Espace Jean Moulin

ENTRÉE LIBRE - OUVERT À TOUS

L'équipe de Cran'Total (coachée par Julie Despriet) organise une scène ouverte. Chaque personne motivée et désireuse de s'essayer à l'impro, s'inscrit sur place et un maître de cérémonie tire au sort des joueurs, une contrainte artistique et un thème. Bienveillance, surprises et plaisirs seront bien sûr au rendez-vous... autour d'un Brunch.

Les Février de l'impro



17^{ème} Edition



Les Souffleurs aux Gradins

Cie Jeux d'Esprit

Vend. 23 et Sam. 24 fév., 20h | Renoir

THÉÂTRE D'IMPROVISATION | TOUT PUBLIC DÈS
8 ANS | 1H30 | TARIF 10€

Venez découvrir ou redécouvrir la crème de l'improvisation théâtrale dans ce spectacle interactif belge !! Soufflez vos idées, ils improviseront pour vous !!

Avec Julie Despriet, Jean-Claude Dubiez, Sarkis Ohanessian, Axel Van Exter



La frite d'or

Samedi 24 février 2024, 14h | Renoir

RENCONTRE JUNIOR D'IMPROVISATION DES 13
À 17 ANS. | 3H | TARIF 3€

L'équipe des « TICS » remet en jeu la coupe de « la Frite d'Or ». Imaginez une patinoire

de cinq mètres sur cinq qui peut devenir une forêt amazonienne, une page, la surface de la lune ou un bateau de pirates...

Imaginez deux fois six joueurs et joueuses, poussés par leur coach, qui matérialisent sous vos yeux ce monde virtuel. Imaginez des maillots de deux couleurs différentes et deux cartons de ces mêmes couleurs entre vos mains...

Imaginez-vous, juges de ces tribulations, votant pour l'équipe qui vous a le plus séduit. Imaginez un arbitre sanctionnant les dérapages incontrôlés des joueurs sur la patinoire.... Imaginez non pas deux mais quatre équipes juniors d'improvisation....

Imaginez.... À présent tout peut commencer !!! Qui repartira avec la coupe ? À vous de décider, c'est vous qui avez les cartons en main !!! À découvrir des jeunes talents avec une énergie débordante !

Impro Brunch

Dimanche 25 février 2024

de 11h à 13h | Espace Jean Moulin

ENTRÉE LIBRE - OUVERT À TOUS



Deux week-ends sous la houlette de
Julie Despriet

Stages et ateliers

REGARDS CROISÉS

Venez découvrir l'accrochage thématique dans le hall du Théâtre Renoir, imaginé par l'artothèque Bonlieu d'Annecy en résonnance avec l'agenda des expositions du Point Commun, centre d'art contemporain de Cran-Gevrier : Hall du Théâtre ouvert les mercredis de 13h30 à 18h et les soirs de spectacles. Entrée gratuite.

EXPOSITIONS :

9 septembre - 10 novembre : Maxime Verdier

25 novembre - 10 février : Julia Gault

17 février - 4 mai : Gaëlle Loth

Le Point Commun, centre d'art contemporain.

Renseignements : lepointcommun.eu

Stages théâtre enfants

(8-11 ans pendant les vacances scolaires)

Avec Juliette Reydellet, metteuse en scène,

Cie Figure, Annecy

La Cie Figure œuvre dans le domaine du théâtre pour les jeunes publics depuis de nombreuses années et chaque spectacle est le fruit d'un travail approfondi avec les enfants, faisant du spectacle un espace de questionnement et de dialogue au plus près de leurs préoccupations.

Les enfants aborderont dans ces stages le jeu théâtral comme un débat d'idées, tout en détricotant des histoires et sans chercher de morale.

2 sessions indépendantes : du 24 au 26 octobre 2023 et / ou du 22 au 24 avril 2024

Stage d'initiation à la magie

(8-11 ans pendant les vacances scolaires)

Avec Nicolas Audouze, magicien,

Cie des Miracles, Paris

Pendant trois jours vous allez apprendre les secrets, la technique, la psychologie, et les principes magiques d'une sélection de tours simples et efficaces avec un artiste professionnel passionné par la magie depuis plus de 25 ans. Les participants apprendront à présenter un effet magique mais aussi à se mettre en scène et à prendre confiance en eux devant un public.

Du lundi 19 février au mercredi 21 février 2024

LIEU :

Espace des Forges,
72 avenue de la République, Cran
Gevrier. Annecy

HORAIRES :

9h à 12h

TARIF :

36€ stage de 3 jours

INSCRIPTION :

theatredescollines.annecy.fr / onglet

Billetterie en ligne

Ateliers danse adultes

AVEC LA COMPAGNIE MONSIEUR K

Samedi 18 novembre 2023

Décaler les usages et détourner les fonctions de nos souliers, jouer de la métamorphose. Comment une paire de chaussures* peut-elle radicalement transformer la posture, le mouvement, voire la personnalité de celui ou celle qui les porte ?

Avec **Annette Labry** danseuse de la Cie Comme tes pieds et **Romuald Leclerc**, metteur en scène de la Cie Monsieur K

Lieu : Espace des Forges, 72 avenue de la République, Cran-Gevrier

** Prévoir d'apporter 3 ou 4 paires de chaussures différentes.*

Samedi 16 mars 2024

Nous verrons par quels jeux d'intentions et de dynamiques nous pouvons glisser du mouvement quotidien de tout un chacun à un mouvement plus intentionnel et conscientisé, dansé, chorégraphié, seul et/ou en groupe, dans l'esprit ludique de faire feu de tout bois, de faire danse de tout geste.

Avec **Nicolas Hubert** danseur de la Cie L'Epiderme et **Romuald Leclerc** metteur en scène de la Cie Monsieur K

Lieu : Ecole du Vernay, 22 avenue Germain Perreard, Cran-Gevrier

De 10h à 13h et 14h à 16h (prévoir pique-nique)
Ouvert à tous - être à l'aise avec la pratique corporelle
Tarif : 7€ la journée
Inscription : 04 85 46 75 81 ou theatredescollines.annecy.fr
onglet Billetterie en ligne

La Grande Déambulation dansée et filmée

PROJET PARTICIPATIF DE LA COMPAGNIE ARCOSM

On a besoin de vous!

Pour fêter en fanfare la fin de la résidence triennale de la compagnie Arcosm et l'arrivée du printemps, venez vous joindre à nous pour ce projet participatif, ouvert à toutes et tous!

Le temps d'un atelier, venez apprendre quelques pas dansés avec la compagnie Arcosm pour préparer la Grande Déambulation dansée, participative et festive, et filmée sous la forme d'un grand plan séquence qui traversera le quartier Renoir le samedi 4 mai 2024, dans le cadre de l'évènement Renoir en fête (voir page 88).

Avec **Thomas et Bertrand Guerry**, chorégraphe et réalisateur de la compagnie Arcosm, accompagnés d'artistes complices.

INFOS PRATIQUES : Ouvert à toutes et tous, sans limite d'âge, pas de pratique de danse préalable nécessaire

Atelier préparatoire : samedi 30 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30
(Théâtre Renoir)

Répétition générale : vendredi 3 mai de 18h à 21h (quartier Renoir)
La Grande déambulation filmée : samedi 4 mai après-midi (quartier Renoir)

Gratuit sur Inscription : 04 85 46 75 89 ou theatredescollines.annecy.fr / onglet Billetterie en ligne



Actions scolaires

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Engagé dans l'éducation artistique et culturelle et dans la formation des jeunes spectateurs, le Théâtre des collines propose des spectacles et des actions culturelles autour du spectacle vivant en temps scolaire.

Une programmation éclectique, pour nourrir son imaginaire, se forger un esprit critique et s'initier au plaisir artistique ; des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratique et des créations pour expérimenter collectivement l'ébullition de la construction et de la présentation publique d'une œuvre...

autant de pistes complémentaires qui font sens dans la durée pour promouvoir la diversité et la curiosité.

PROGRAMMATION SCOLAIRE

15 spectacles de la saison, adaptés au jeune public sont proposés aux écoles dans le temps scolaire sur les sites Rabelais et Renoir.

Retrouvez toutes les dates et horaires des séances scolaires directement sur les pages des spectacles.

Les élèves du supérieur sont également accueillis sur des séances en soirée et peuvent bénéficier des échanges avec les artistes.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET ATELIERS

Le Théâtre des collines s'inscrit dans plusieurs dispositifs selon les niveaux scolaires en proposant aux élèves des parcours et ateliers accompagnés en 2023/2024 par les compagnies complices accueillies en résidence ou en coopérative.

ÉCOLES PRIMAIRES

Dans le cadre des Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) organisés par la Ville d'Annecy, le Théâtre des collines propose cette année à une dizaine de classes un parcours complet autour du spectacle vivant : des sorties d'écoles revisitées et dansées avec la Compagnie Arcosm et des ateliers découverte de l'opéra avec la Compagnie Un air d'oiseau. Ces PEAC comprennent un atelier de pratique artistique de 8h à 12h accompagné par un artiste professionnel, la venue à un ou deux spectacles et la visite du théâtre et de ses coulisses.

Des envies, des idées, des projets ?

Vous êtes enseignant et vous aimeriez organiser une visite des Théâtres, rencontrer des artistes après un spectacle ou vous avez envie d'imaginer avec nous un projet ? N'hésitez pas à contacter Léa Basso Bondini : lea.bassobondini@annecy.fr

COLLÈGES

Le Théâtre des collines s'inscrit dans les Chemins de la Culture portés par le Département de la Haute-Savoie et propose des ateliers de pratique artistique à plusieurs classes en lien avec la programmation et en collaboration avec les enseignants. Cette saison, un projet mettant l'accent sur la danse aux influences hip hop autour du spectacle "Dive" de Beaver Dam Company est prévu dans plusieurs collèges du Département.

LYCÉES

La compagnie Demain dès l'Aube proposera au Lycée Gabriel Fauré des ateliers autour de l'adaptation littéraire au théâtre, passer de la matière textuelle à matière à jouer en s'appuyant sur sa dernière création : Les Raisins de la colère d'après John Steinbeck.

Le Théâtre des collines accueille également la Semaine culturelle du Lycée Baudelaire en accompagnant les travaux des options artistiques et les productions des élèves.

Le groupe de théâtre « Les Cloch'arts » du Lycée professionnel Tom Morel bénéficie également d'un soutien du Théâtre pour présenter chaque année son spectacle sur le plateau, accompagné par des artistes professionnels.

la fab- rique du spect- acle

Résidence-Association

Une résidence pluriannuelle avec une équipe artistique associée autour d'un projet de territoire, qui se développe autour de la création, de la diffusion du répertoire, des événements, des actions avec les scolaires et les habitants, des projets mêlant professionnels et amateurs...

COMPAGNIE ARCOSM

Danse 2020-2024

Créée à Lyon, en 2001, la compagnie Arcosm est aujourd'hui dirigée par le chorégraphe Thomas Guerry. Poussé par une vraie curiosité et une soif de renouveler la relation aux spectateurs, avec des spectacles familiaux, Arcosm se nourrit d'une grande pluralité de sources et renouvelle son vocabulaire au fil du temps en mêlant musique, danse, théâtre, vidéo... Entre théâtre onirique et rêverie dansée, chaque pièce est traversée par une énergie communicative et un univers expressif et ludique. Avec désormais onze spectacles à son actif et plus de 2000 représentations à travers la France et le monde, la compagnie a acquis une belle notoriété et un savoir-faire d'une grande richesse que nous sommes ravis de vous faire découvrir !

Au programme cette année :

- > **18'34**, nouvelle création danse et vidéo dès 9 ans, le jeudi 7 et vendredi 8 mars au Théâtre Renoir p.67
- > **Grande Déambulation Filmée** participative, le samedi 4 mai 2024 p.88
- > Ateliers préparatoires à la Grande Déambulation Filmée participative p. 99
- > Sorties d'écoles revisitées et dansées, p.100
- > Résidence de création du lundi 26 février au mercredi 6 mars au Théâtre Renoir

La compagnie Arcosm est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes Auvergne au titre de CERNI et par la Région Rhône-Alpes Auvergne. Elle reçoit aussi le soutien de la Ville de Lyon, La Spédidam, l'Adami, la Ville d'Annecy et CultuRal Sallanches.

Accompagnement de création

Le Théâtre des collines accompagne les artistes régionaux sous diverses formes : mise à disposition de lieux de répétition, accompagnement technique et financier, etc.

Quatre compagnies bénéficient en 23/24 d'un accompagnement pour leur futur projet (mise à disposition de la salle, coproduction, etc.)

CIE CONTREPOINT YANN RABALLAND

Danse

Accompagnement de la création du spectacle *In vista* qui mêlera sur le plateau danseurs et vidéo en direct, à la recherche d'harmonie entre le corps et la caméra et la sublimation de la danse par l'image. Création prévue en 2024.

CIE ENTRE EUX DEUX RIVES CLAIRE PETIT

Théâtre d'objet immersif jeune public
Accompagnement de création du spectacle (é)mouvoir, du théâtre d'objets immersif pour les tout petits spectateurs, une exploration sensorielle de l'espace, à travers une évocation sensible de la figure de l'arbre, ses feuilles, ses fleurs, ses habitants. Création prévue en décembre 2023.

CIE LES PETITS BRAS SOPHIE MANDOUX ET RAPHAËL GACON

Cirque de rue

Accompagnement de création du spectacle *M.A.T.C.H.*, du cirque spectaculaire sur structure, qui interroge avec énergie et humilité le rapport entre les générations et la question du vieillissement des corps. Création dans l'espace public à l'été 2024

CIE CASSANDRE SÉBASTIEN VALIGNAT

Théâtre

Accompagnement de création du spectacle *L'Art d'avoir toujours raison* (méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection), un spectacle de théâtre qui interroge avec humour la langue politique et médiatique d'aujourd'hui pour mieux en saisir les impacts sur notre société. Création prévue en 2024

Coopérative artistique des Collines

En prolongement de la démarche initiée dès le début 2020, nous avons lancé un nouvel espace de collaboration et d'échanges sur le territoire. Cette coopérative informelle, dont les contours continuent à se dessiner en lien avec les artistes, souhaite se déployer sur le territoire autour de plusieurs fonctions :

- > espace d'échanges et de rencontres, de partage et de mutualisation, avec des rencontres thématiques
- > espace de travail avec l'accès facilité pour les résidences à l'Espace des Forges
- > espace de visibilité des artistes et leurs créations avec le temps fort Court Circuit, une programmation qui leur est dédiée.
- > espace de médiation, avec des actions culturelles proposées aux habitants



@coop_collines.annecy

Contact : celia.sibuet@annecy.fr



L'ESPACE DES FORGES

Lieu dédié aux résidences artistiques et initiatives citoyennes. Depuis novembre 2020, la ville d'Annecy a confié au Théâtre des collines la gestion de L'Espace des Forges, à Cran-Gevrier. L'ancienne chapelle devient ainsi un lieu vivant et pluridisciplinaire, habité par un esprit de co-construction et d'actions croisées, accessible aux artistes et structures œuvrant et investies sur le territoire, pour des séquences de travail à la semaine.



/espacedesforges.annecy

Billet- terie infos pra- tiques

Billetterie

TARIF D'ENTRÉE*

Spectacles en soirée : tarif unique 10€

Spectacles jeune public les mercredis : tarif unique 6€

TARIFS SPÉCIFIQUES

Spectacles amateurs : tarif unique 3€

Des tarifs avantageux sont proposés aux groupes, aux professionnels, aux établissements scolaires et aux structures socio-culturelles.

Renseignements auprès de Chloé Tissié-Ney : chloe.tissieney@annecy.fr

* Tarifs applicables sous réserve du vote par le Conseil Municipal

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DÈS LE 16 JUIN !

- > **Sur le web** tout l'été, 24h/24, 7j/7
www.theatredescollines.annecy.fr
 - > **Sur place** : 4 semaines en été (Renoir)
puis à partir du 6 septembre (Renoir et Rabelais)
 - > **Par téléphone** : 4 semaines en été,
puis à partir du 6 septembre : 04 85 46 75 81
- + d'info page suivante

ACHAT DE PLACES

> EN LIGNE :

ouverture dès le 16 juin et tout l'été
www.theatredescollines.annecy.fr
accessible 7j/7, paiement sécurisé
par CB. Billets électroniques à
présenter directement depuis votre
smartphone ou à faire imprimer au
guichet le jour du spectacle

> SUR PLACE :

Du 21 juin au 12 juillet à Renoir, les
mercredis de 13h30 à 18h.

à partir du 6 septembre :

- Rabelais : les mercredis de 9h30
à 13h (sur rdv à partir de janvier 2024).
- Renoir : les mercredis de 13h30
à 18h.

> PAR TÉLÉPHONE - 04 85 46 75 81

• Du 20 juin au 13 juillet

Du mardi au jeudi de 14h à 18h
(paiement par carte bancaire).

• À partir du 5 septembre

du mardi au vendredi de 14h à 18h

> SUR LES LIEUX

DES REPRÉSENTATIONS,

30 min avant le début du spectacle.

MODES DE RÈGLEMENT

Nous acceptons les paiements par
carte bancaire, espèces, chèques,
chèques vacances, Pass-région, Pass
Culture.

ÉCHANGE, ANNULATION, REMBOURSEMENT

Les billets ne sont pas remboursés.
Un retard ne donne pas lieu à un
remboursement. Dans la limite des
places disponibles, il est possible
d'échanger un billet de spectacle
pour un autre (selon le prix,
possible complément à payer), en
le demandant au moins 48h avant
la date inscrite sur le billet initial à
l'accueil des salles ou par téléphone.
Facilité de remboursement sur votre
CB en cas d'annulation de notre part.

PAIEMENT EN DEUX FOIS

Pour les achats de places effectués
avant le 30/09 et dépassant une
somme totale de 60€, une facilité
de paiement en deux fois peut être
accordée.

Infos pratiques accessibilité handicap

LIEUX

1. THÉÂTRE RENOIR

12 avenue Auguste Renoir,
Cran-Gevrier, 74960 Annecy
Bus : lignes Rythmo 3 et 8, I
Arrêt Renoir Perolliere
Parkings gratuits à proximité.

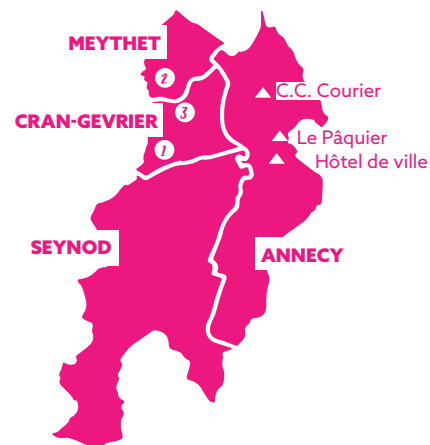
2. LE RABELAIS

21 route de Frangy, Meythet
74960 Annecy
Bus : lignes Rythmo 1, 6, 7, 11, 12,
L et I / Arrêt Le Rabelais
Parkings gratuits à proximité.

3. L'ESPACE DES FORGES

72 avenue de la République,
Cran-Gevrier, 74960 Annecy
Bus : Rythmo 1, 7, 8
Arrêt Papeteries
Parking gratuit à proximité.

SORTEZ EN BUS : les sites de
spectacles sont desservis par les bus
SIBRA jusqu'à 1h du matin, fréquence
de passage : 15-20 minutes !



COVOITURAGE

Le Théâtre des collines encourage
le respect et la protection de
l'environnement. Co-voiturer, c'est
une pensée de plus pour préserver
notre planète.

blablacar.fr

covoiturage.hautesavoie.fr

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Personnes à mobilité réduite : les trois salles, Renoir, Rabelais et Forges, peuvent accueillir des personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant. Attention, le nombre de places adaptées étant limité, merci de nous avertir au moment de votre achat de billets.

Certains spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap (malentendantes, déficients visuels etc) sans équipements particuliers, contactez notre équipe pour que l'on puisse vous conseiller.

ENFANTS

De nombreux spectacles s'adressent aux enfants, néanmoins un âge minimum doit parfois être respecté pour une expérience artistique de qualité. Le théâtre et les compagnies se réservent le droit de refuser l'entrée à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle proposé, tel que mentionné dans le programme. Tous les enfants qui viennent assister aux spectacles sont considérés comme spectateurs, à ce titre ils doivent s'acquitter du tarif d'entrée.

RETARD

Les représentations débutent à l'heure par respect pour le public et les artistes. Les retardataires ne pourront entrer dans la salle que si le spectacle le permet ; dans le cas contraire, aucun remboursement ne sera effectué.

IL EST FORTEMENT CONSEILLÉ...

- > D'acheter vos places à l'avance : de nombreux spectacles affichent « complet » très tôt et certains (notamment pour le jeune public) ne peuvent accueillir qu'un nombre limité de spectateurs.
- > De prendre en compte que les parkings sont très vite complets. Quelques minutes d'avance peuvent vous éviter un retard.

DES PARTENAIRES

> PARTENAIRES CULTURELS :

Artotem, L' Auditorium Seynod, Bonlieu Scène Nationale, Brise Glace, Cinéma Le Rabelais - Fol74, CGA, Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy, Courants d'Art, Espace culturel La Ferme à Argonay, Librairie 9^e Quai, Médiathèques de la ville d'Annecy, MJC et centres socioculturels d'Annecy, Le Point Commun-Centre d'art contemporain, Turbine Sciences, Quai des Arts et la médiathèque de Rumilly, Le Mikado, Le L.A.P.P (Laboratoire d'Annecy de Physique des Particules)

> PARTENAIRES DE PROXIMITÉ :



RÉSEAUX

Le Théâtre des collines est membre de plusieurs réseaux professionnels :

Groupe des 20

Association Le Maillon, réseau de programmateurs en Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse Romande, affiliée à la fédération nationale Le Chainon

doMino - Plateforme Jeune Public AuRA, un réseau régional autour de l'enfance et de la jeunesse avec un fonds de soutien destiné à la création jeune public

Cirq'Aura, réseau cirque Auvergne-Rhône-Alpes

Fédération des Festivals de Chanson Francophone pour Attention les Feuilles !
Académie Charles Cros

MÉDIAS



DES SOUTIENS

Le Théâtre des collines, établissement culturel de la Ville d'Annecy, est subventionné par le Département de la Haute-Savoie, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. **Le Théâtre des collines est labellisé « Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes »**



LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Plus d'infos : g20auvergnerrhonealpes.org

L'équipe du Théâtre des collines



Avec la collaboration des équipes de nos partenaires et de nos bénévoles.

CONTACTS

BILLETTERIE ET INFOS :

04 85 46 75 81

info.collines@annecy.fr

COMMUNICATION ET PRESSE :

07 62 55 41 94

com.collines@annecy.fr

ADMINISTRATION :

04 85 46 75 80

adm.collines@annecy.fr

ARTISTES :

prog.collines@annecy.fr



SALLE LE RABELAIS • THÉÂTRE RENOIR • ESPACE DES FORGES

Billetterie : 04 85 46 75 81

theatredescollines.annecy.fr

