



06 > 18

JANVIER 2023

7 spectacles
Théâtre • Danse • Cirque
Annecy, terre de création

Aerstix • L'Alchimique Compagnie
Anothai • Figure • Jusqu'au Souffle
SoulMagnet • Terre de Break

Théâtre
des
collines

ANNECY

Calendrier des spectacles

VEN. 6 JANV. 19h30

Les Vilains Petits
Cie Figure
RABELAIS
P.4

SAM. 7 JANV. 20h

Double plateau danse
GOOD JOB / Cie Aerstix
HUMUS / Cie SoulMagnet
RENOIR
P.5

MAR. 10 JANV. 20h30

En partenariat avec L'Auditorium Seynod
La Vérité si je Danse
Cie Terre de Break
L'Auditorium Seynod
P.6

JEU. 12 JANV. 20h

Être au Monde
Cie Jusqu'au Souffle
RABELAIS
P.7

LUN. 16 JANV. 20h

Ice Memory
Cie Anothai
RENOIR
P.8

MER. 18 JANV. 20h

L'Odyssée d'un acteur
L'Alchimique Compagnie
RABELAIS
P.9



3^{ÈME} ÉDITION

Court Circuit du 06 au 18 janvier 2023

Depuis 2020, en janvier, le Théâtre des collines ouvre ses portes durant 3 semaines aux artistes annéciens en création, dans la logique d'un circuit court, le plus direct entre les artistes et les habitants, pour mettre un coup de projecteur sur la diversité des œuvres produites sur le territoire par les artistes habitant le territoire.

Sept compagnies composeront cette troisième édition, parmi lesquelles de jeunes talents découverts lors de la journée professionnelle organisée en janvier 2022 par le Théâtre des collines, des artistes expérimentés fraîchement installés sur le territoire et d'autres bien d'ici, créant

entre lac et montagnes depuis déjà de nombreuses années.

Au programme : des spectacles poétiques et virtuoses, du théâtre jeune public, de la danse engagée ou du hip-hop en passant par le jonglage...

Annecy est une véritable terre de création !

Avec :
CIE AERSTIX, L'ALCHIMIQUE COMPAGNIE,
CIE ANOTHAI, CIE FIGURE, CIE JUSQU'AU
SOUFFLE, CIE SOULMAGNET, CIE TERRE
DE BREAK



TOUS LES SPECTACLES SONT SUIVIS D'UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES.

RABELAIS
ve
06 • 01
19h30

Théâtre

JEUNE PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE 1H15
Tarif unique 10€

séance scolaire :
Je. 05 à 14h30



© Cje Figure

Les Vilains Petits

COMPAGNIE FIGURE

Valentin, Maya et Loan sont trois amis qui se retrouvent chaque jour à l'école. Un jour, la maîtresse leur annonce l'arrivée de Malone... Mais qui est donc ce "nouveau" qui s'est fait renvoyer de l'école d'à côté ?

"Il a des yeux qui mordent", "Faut pas lui faire confiance"... Un doux mélange de peur et de fascination chamboule l'équilibre du trio. Chacun veut devenir le roi et les taquineries se transforment en humiliation. C'est alors qu'une mission sauvetage viendra rallumer pour le meilleur et pour le pire une ancienne solidarité presque oubliée.

Les quatre comédiens portent sur scène avec énergie et sincérité cette histoire qui touche autant les enfants que les plus grands, où il est question d'amitié, de rivalité, de lutte de pouvoir mais aussi de responsabilité.

D'après l'œuvre de Catherine Verlaquet.

Mise en scène : Juliette Reydellet. Avec : Julien Auburn, Sam Grivel, Tommy Luminet et Juliette Reydellet.
Création lumière : Colas Reydellet. Création Son : Jean-Marie Legér (Doctor Flake)



© Emily Gallardo

© Damien Bleriot

GOOD JOB

CIE AERSTIX

Danse et jonglage

GOOD JOB, c'est l'histoire d'une rencontre, entre la danse et le jonglage, entre deux humains mais également entre deux parts d'une même personne.

L'individu n'est pas spectateur des rôles qu'il joue, il invente son propre rôle et cherche sa place constamment, dans un dialogue avec soi-même et avec l'autre. Tel un oiseau qui se jette dans la mer et un poisson qui se jette dans l'air, la compagnie Aerstix nous invite à découvrir ce qui se va passer quand les deux se croisent à la surface de l'eau, dans cette forme courte mêlant danse et jonglage.

Chorégraphie, interprétation : Naoko Tozawa, Taichi Kotsuji.
Création musicale : Hayata Nakano, Naoko Tozawa



RENOIR
sa
07 • 01
20h

Double plateau danse

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS
DURÉE 1H15
Tarif unique 10€

HUMUS

CIE SOULMAGNET

Danse contemporaine

Deux corps recueillis dans un plateau en métal circulaire, où l'espace et le temps deviennent sacrés...

On assiste à un rituel d'acceptation. Accepter d'être recouvert et de perdre ses stigmates. Se laisser absorber par la matière pour renaître plus humble, modeste, effacé, harmonisé.

De là naît une chorégraphie sensuelle et puissante, faite d'enchevêtrements et de contorsions, en constante transformation avec l'application d'argile sur le corps. Corps qui devient comme un pont pour relier ciel et terre et amener une verticalité ancrée qui s'élève vers le sacré.

Chorégraphie et interprétation : Claire-Marie et Amaury Réot.
Composition : Alexandre Dai Castaing

L'AUDITORIUM
SEYNOD
ma
10 • 01
20h30

Danse et théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 45 MN
Tarif 10€ / 7€
**Billetterie à
l'Auditorium Seynod**

Partenariat avec
L'Auditorium Seynod



La vérité si je danse

COMPAGNIE TERRE DE BREAK

Ce solo alternant danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, vous invitera à une autoréflexion, à vous demander « pourquoi ? ».

Dans un monde où l'on joue des rôles, où l'on agit par automatisme, pour plaire, pour faire comme tout le monde, être soi-même n'est pas simple... Authenticité, simplicité et sincérité sont les maîtres mots de cette pièce qui se veut consciente. En insistant sur l'improvisation dansée, le « freestyle », le fait de se préparer à danser sans savoir vraiment ce que l'on va faire permet d'appréhender n'importe quel événement plus sereinement. Cela nous oblige à être ouvert, attentif à son environnement, et à laisser une place aux imprévus.

Pour se sentir bien ne vaut-il pas mieux suivre ses passions et être authentique, naturel, être vrai ? Le chemin est peut-être bien plus tranquille qu'on ne le croit !

Texte et danse : Gaëtan Schneider

*Soirée avec plateau partagé de breakdance,
(3 spectacles d'artistes annéciens).*

© Pierre-Emilo Medina

© Filipe Roque

RABELAIS
je
12 • 01
20h

Théâtre et danse

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
DURÉE 1H20
Tarif unique 10€

Être au Monde

COMPAGNIE JUSQU'AU SOUFFLE

Ce spectacle est une fête, un rituel sacré, une ode à la vie. Entre textes, création sonore, musique et danse, les interprètes au plateau nous bousculent, nous questionnent, nous émeuvent.

“Être au Monde” pose la question de l'Être, de ce qui nous fait vibrer, nous met en joie, de ce que c'est qu'être entièrement là, dans l'instant présent mais également ce qui nous conditionne, nous restreint et qui nous empêche d'être pleinement nous-même ; ces limites dont nous tentons, lorsque leur poids est devenu trop lourd, de nous défaire avec ferveur.

Un questionnement qui commence par un plongeon dans un voyage sonore et olfactif, puis qui glisse sur des instants de vie et d'authenticité, de confrontations entre ce que nous sommes, ou tentons d'être, et le monde qui nous entoure, au travers des univers poétiques, des luttes et des humanités de chacune des interprètes.

Mise en scène : Lucie Delpierre. Avec : Guillemette Beaury, Mélanie Manoutsis, Magali Wachter, Lucie Delpierre. Textes : écriture collective, adaptation par Lucie Delpierre et Léopold Pelagie. Création, technique son et chant : Léopold Pelagie

RENOIR
lu
16 • 01
20h

Danse

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE 50 MIN
Tarif unique 10€



© AG photo

Ice Memory

COMPAGNIE ANOTHAI

Force énigmatique de la nature, la glace, somptueuse et mystérieuse, garde en son fond les mémoires de la vie. Dans son silence et sa beauté, elle se métamorphose en cristaux planétaires. Par la lenteur, ils nous donnent le temps de rêver et de se questionner sur l'importance de préserver ce diamant blanc. Alternant contractions et relâchements, les corps évoquent les fragments de glace qui se brisent et se détachent tandis que la lenteur et la fluidité nous montrent sa douceur et sa beauté. Un éloge et un hommage à la glace.

Dans un duo de danse hip hop, les interprètes nous emmènent par leurs mouvements tantôt fluides, tantôt saccadés, à redécouvrir cette matière vitale et essentielle à l'équilibre planétaire. Par la lenteur, ils nous donnent le temps de rêver et de se questionner sur l'importance de préserver ce diamant blanc. Alternant contractions et relâchements, les corps évoquent les fragments de glace qui se brisent et se détachent tandis que la lenteur et la fluidité nous montrent sa douceur et sa beauté. Un éloge et un hommage à la glace.

Chorégraphie : Thô Anothai.

Avec : Julie Anothai, Ludovic Piscioneri, Ashley Weiss (alternance).

Régie lumière : Catherine Chavériat

RABELAIS
me
18 • 01
20h

Théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE 1H20
Tarif unique 10€



© Matthieu Leclercq

L'Odyssée d'un acteur

L'ALCHIMIQUE COMPAGNIE

Véritable autofiction à la manière de Philippe Caubère, "L'Odyssée d'un acteur" nous entraîne à la suite d'un jeune homme passionné de théâtre qui tente sa chance à Paris pour devenir comédien.

À travers un seul en scène, nous suivons les péripéties de ce jeune homme plein d'ambition, son travail sur de grandes scènes, ses succès, ses échecs... Autant d'aventures palpitantes et drôles qui lèvent le voile sur l'art véritable de l'acteur. Touchant et drôle, le spectacle est un véritable festival pour les amoureux du théâtre, porté par la fougue de Benoit Balmis. Il nous emporte dans la découverte du travail de la scène : comment s'approprier un texte, travailler avec son corps, ses émotions, changer de personnage... Une performance étonnante !

Mise en scène : Clément Victor. Avec : Benoit Balmis. Régie générale : Cyril Monteil.

Production : L'Alchimique Cie. Diffusion : Chloé Tudoux

La Coopérative artistique des collines

Le temps fort Court Circuit s'inscrit dans le projet de la Coopérative artistique des collines, dispositif novateur d'accompagnement des artistes du territoire, co-construit avec les compagnies. Cette coopérative informelle, en cours de structuration, leur permet déjà de bénéficier des espaces suivants :

- un espace d'échange et de rencontre, de partage et de mutualisation,
- un espace de résidence, avec un accès facilité à l'Espace des Forges,
- une journée professionnelle à destination des professionnels de la région
⇒ 3^{ème} édition mardi 10 janvier 2023 !
- un espace de médiation, avec des actions culturelles proposées aux habitants,
- un temps de visibilité avec le festival Court Circuit.

Plus d'infos sur la Coopérative artistique des collines sur notre site web : theatredescollines.annecy.fr
Rubrique «La Fabrique du spectacle»

35
compagnies
ont déjà bénéficié d'au
moins une des
actions proposées !

Espace des Forges



Billetterie & infos pratiques

Tarif : tarif unique 10€ (sauf soirée à l'Auditorium Seynod : 10€/7€)

Billetterie :

- > Par internet, 7j/7, paiement sécurisé par CB : www.theatredescollines.annecy.fr
- > Sur site : permanences au guichet au Rabelais et à Renoir (hors vacances scolaires)

Salle Le Rabelais

21 route de Frangy - Meythet
74960 Anney

Les mercredis de 9h30 à 13h

Sur rendez-vous uniquement à partir
du mercredi 4 janvier 2023

Théâtre Renoir

12 avenue Auguste Renoir
Cran-Gevrier, 74960 Anney

Les mercredis de 13h30 à 18h

- > Par téléphone au 06 20 61 20 16 du mardi au vendredi de 14h à 18h (paiement par carte bancaire).
- > Sur les lieux des représentations, 30 min avant le début du spectacle.

Soirée à L'Auditorium Seynod :

04 50 52 05 20 / billetterie en ligne : www.auditoriumseynod.com



NOUVEAU

Une buvette est mise en place avant et après certains spectacles, suivez-nous sur les réseaux pour connaître les dates!

Venir en bus

Les sites des spectacles sont desservis par les bus SIBRA jusqu'à 1h du matin, fréquence de passage : 15-20 minutes!

Renoir : Arrêt Pérolrière, L3 et L8
Rabelais : Arrêt Meythet Le Rabelais, L1, 6, 7, 11, 12

Théâtre
des collines



Salle le Rabelais

21, route de Frangy
Meythet
74960 Annecy

Théâtre Renoir

12, avenue Auguste Renoir
Cran-Gevrier
74960 Annecy

theatredescollines.annecy.fr

Billetterie : 06 20 61 20 16

Suivez-nous !

  Théâtre des collines