



Mise à jour
Le 13.04.2020

des Théâtre collines

ANNECY

« **LE RABELAIS** »

FICHE TECHNIQUE

Direction Technique : Thierry 06 68 70 56 93

thierry.bastard@annecy.fr

Régisseur : Joanny 06 88 51 84 79



des Théâtre
collines



LES DIFFERENTS ESPACES

Capacité du Théâtre

262 places en amphithéâtre

Scène

Scène frontale et encadrée, rideau devant de scène 4m30 du fond de scène
Plateau : du rideau de fond de scène à l'avant-scène : 7m10 (7m80 au mur)
Largeur d'ouverture de scène: 12m40
4 plans de pendrillons intermédiaires ,

Coulisses

Du rideau de fond de scène et d'avant-scène en 2 parties à la grecque, motorisés .
Circulation derrière le rideau de fond 0.60m
Dégagement jardin et cour 1.50m derrière les pendrillons

Accueil

2 Loges et cuisine
Accès dégagement et loges à cour uniquement

Accès

*L'ENTREE PRINCIPALE DE LA SALLE SE SITUE DEVANT LE BÂTIMENT.
L'ACCES SE FAIT PAR L'ESCALIER SITUÉ DANS LE SAS, AVANT LE HALL
D'ENTREE DU BATIMENT.
S'IL N'Y A PERSONNE AU SOUS-SOL, OU SI C'EST FERMÉ, LE BUREAU EST AU
DEUXIÈME ETAGE EN FACE DE L'ASCENSEUR*

INSTALLATION SCENIQUE STANDARD

- 7 sur le plateau dont un à l'arrière du rideau de fond
- 1 plan à l'aplomb du proscénium
- 2 cadres latéraux niveau avant-scène
- 1 plan en salle (angle environ 35° sur l'avant-scène)
- 1 écran cinéma en fond de scène

PROJECTEURS et EQUIPEMENT

1 jeu d'ACL 250W

32 projecteurs PAR 64

25 lampes CP 60

23 lampes CP 61

30 lampes CP 62

8 projecteurs FIXES 1000 W plan convexe (Robert Juliat) installés en face

4 projecteurs 1000W plan convexe (Robert Juliat)

17 projecteurs 650W plan convexe (Robert Juliat) dont 6 en lampe 1000W

30 projecteurs 650W plan convexe ADB C51

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 + porte gobo

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 614 SX + porte gobo

6 projecteurs à découpes 1000 W Robert Juliat 613 SX + porte gobo

2 projecteurs à découpes ADB 650

6 cycliodes ADB

10 FL1300 (dont 2 utilisés en lumière de salle)

19 projecteurs F1

10 PAR Led CAMEO FlatPro 18 RVBWA

6 PAR Led CAMEO FlatPro 7 RVBWA

4 Lyres Robé Led Beam 150

EQUIPEMENT D'ECLAIRAGE

Pupitre AVAB Congo Kid

Baie de fichage en régie et boîtiers de fichage sur les perches fixes sur les cadres et au plateau (jardin et cour) / 49 lignes

Bloc de puissance fixe RVE 22 circuits de 2 kW

6 Blocs de puissance Robert Juliat DIGITOUR (6 circuits de 3 kW) en patch numérique

Machine à brouillard LE MAITRE - MVS

IMPLANTATION D'ECLAIRAGE (PERCHES FIXES)

7 sur le plateau dont un à l'arrière du rideau de fond

- 1 plan à l'aplomb du proscénium
- 2 cadres latéraux niveau avant-scène
- 1 plan en salle (angle environ 35° sur l'avant-scène)
- 1 écran cinéma en fond de scène

ACCESSOIRES

- porte filtre, colliers et câblage pour dito
- 6 iris IRJS 520 (découpes 614S) + 2 iris 614SX
- 4 pieds à crémaillère
- 10 platines de sol

SONORISATION

DIFFUSION FACE

- 2 Amadeus MPB 600 « face », accrochés en hauteur de chaque côté du cadre de scène
- 2 Amadeus PMX 8 « front-fill », accrochés en hauteur au milieu du cadre de scène
- 2 Amadeus ML 18 subs au sol de chaque côté du cadre de scène
- Amplification Lab Gruppen avec matricage en stéréo sur Klarktechnik DN 9848E

RETOURS

- Régie retour depuis la face
- 8 Amadeus PMX 12 avec Amplification Lab Gruppen

REGIE

- Console numérique YAMAHA QL5 32 :
- Console numérique YAMAHA LS9 16 :
- 2 EQ Klarktechnik DN 370
 - 2 EQ BSS FCS 966
 - 1 réverb TC Electronic R 4000
 - 1 multi-effets TC Electronic M-One
 - 1 platine CD auto pause - Tascam CD-01U
 - 1 platine MD auto stop - Tascam MD301
 - Multipaire régie/scène 24 IN / 8 OUT
 - 1 centrale filaire intercom ASL 3 postes

MICROPHONES

- 5 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 2 Shure BETA 58
- 1 Sennheiser e 855
- 1 Shure B52
- 1 Audix D6
- 2 Shure BETA 91
- 1 Sennheiser e 902
- 3 Sennheiser e 904
- 1 Sennheiser e 906
- 1 Sennheiser MD421
- 2 AKG C535
- 4 Neumann KM 184
- 2 Electrovoice RE 200
- 2 AKG SE 300
- 1 Audio-Technica ATM350
- 1 DPA 4066 omni beige
- 1 DPA 4060 omni beige
- 1 Système Shure QLXD avec émetteur main SM58 et émetteur ceinture
- 1 Système Sennheiser ew500 avec émetteur ceinture
- 5 DI BSS AR133
- 1 DI RADIAL J48
- 2 DI SCV D12

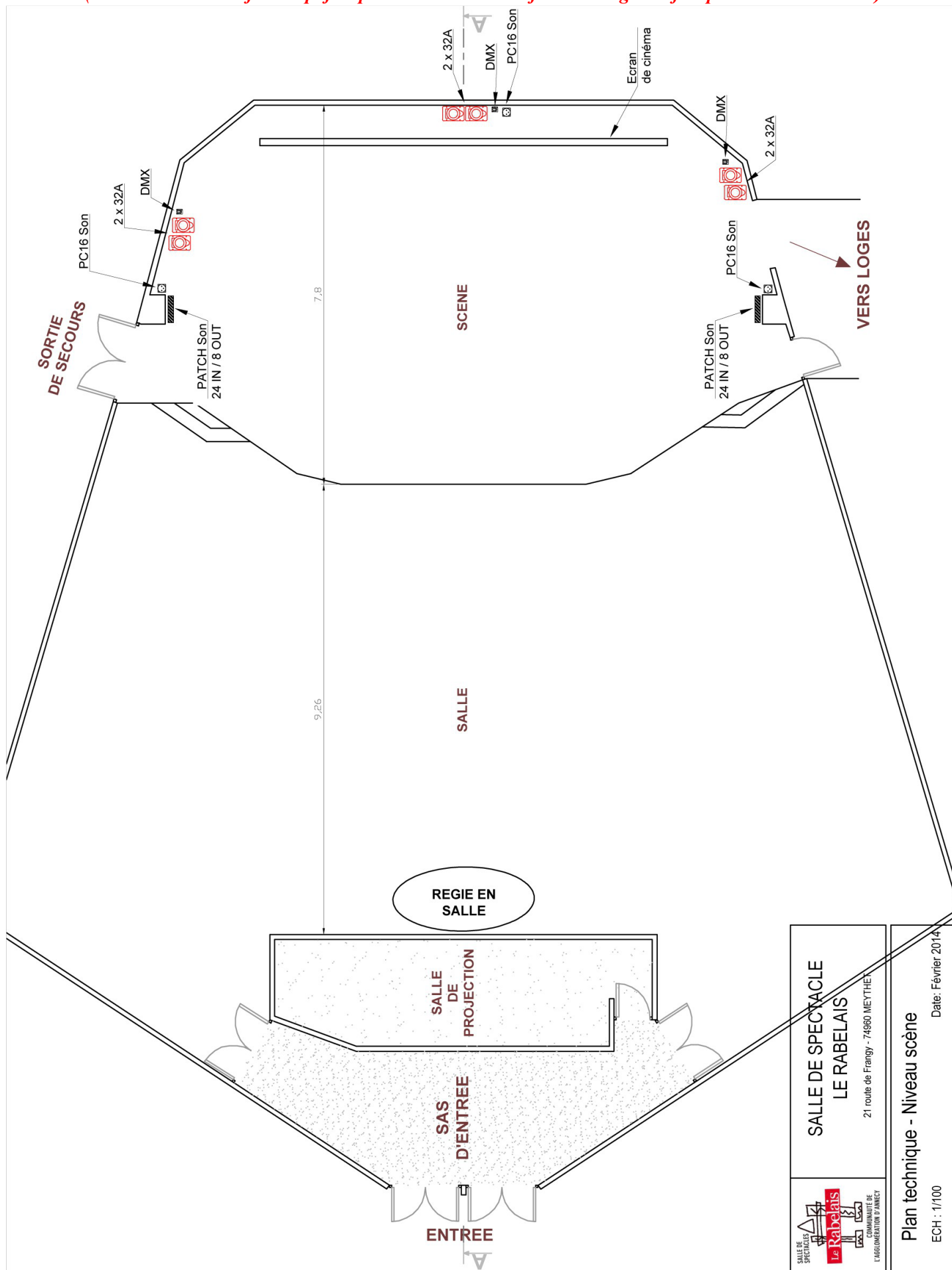
DIVERS


- • 7 grands pieds petite perchette K&M Noir
- • 2 grands pieds grande perchette K&M Noir (pour overhead)
- • 7 petits pieds perchette K&M Noir
- • 3 grand pied Boon K&M embase ronde
- • 4 pieds Boon de table
- • 2 pieds haut-parleur K&M
- • 1 casque Sennheiser HD25 SP
- • Un ensemble câbles micros / haut-parleur / rallonges électriques backline

LE SON ET LE BACKLINE SONT SUR UNE ALIMENTATION TRIPHASÉE SEPARÉE

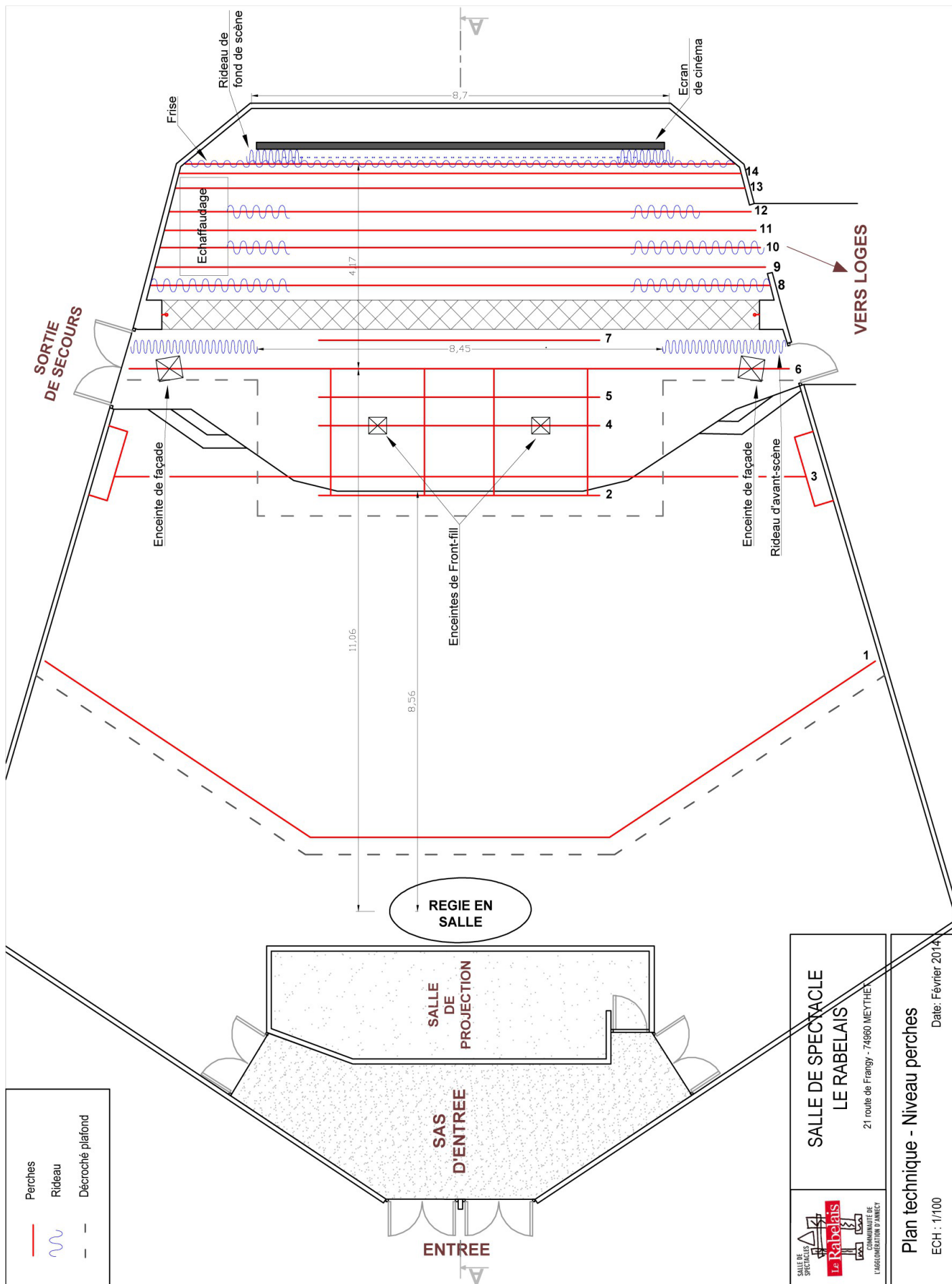
LES PLANS

(Plan à l'échelle au format pdf disponible sur le site ou formats dwg et dxf disponible sur demande)



 <p>SALLE DE SPECTACLES Le Rabelais COMMUNITE DE L'AGGLOMERATION D'ANJOU</p>	<p>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS 21 route de Frengy - 74960 MEYTHET</p>	<p>Plan technique - Niveau scène ECH : 1/100 Date: Février 2014</p>
--	---	--

LES PLANS



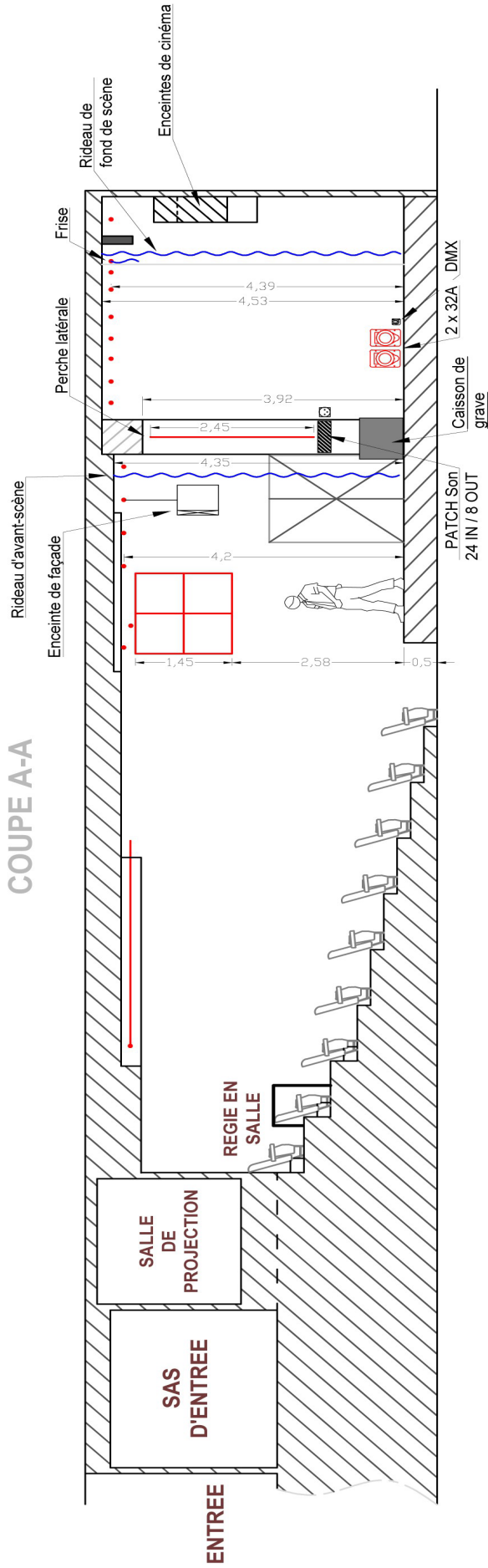
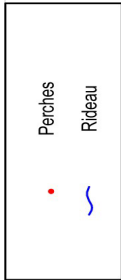
SALLE DE SPECTACLE
LE RABELAIS
 21 route de Frangy - 74900 MEYTHIEZ

Plan technique - Niveau perches
 ECH : 1/100
 Date: Février 2014



LES PLANS

COUPE A-A



	<p>SALLE DE SPECTACLE LE RABELAIS 21 route de Frangy - 74960 MEYTHET</p>
<p>Plan technique - Coupe AA Ech : 1/100 Date : Février 2014</p>	

ACCES AU THÉÂTRE DES COLLINES / RABELAIS

ATTENTION, SI VOUS UTILISEZ UN GPS, L'ADRESSE À SAISIR EST :

IMPASSE DES CREUSETTES, 74960 MEYTHET

ACCES PAR AUTOROUTE A41 (Chambéry - Genève) :

1. PRENDRE SORTIE N° 16 ANNECY-CENTRE PUIS PRENDRE LE PLUS A GAUCHE POSSIBLE AU PÉAGE,
2. SUIVRE DIRECTION BELLEGARDE, FRANGY, BOURG-EN-BRESSE,
3. VOUS ÊTES SUR LA ROCADE DE CONTOURNEMENT D'ANNECY,
4. APRÈS LE VIADUC DE BRASSILLY, PRENDRE LA 1^{ère} SORTIE À DROITE «MEYTHET, POISY»,
EN HAUT DE CETTE BRETELLE DE SORTIE, PRENDRE À NOUVEAU À DROITE DIRECTION MEYTHET,
5. AU 1^{er} ROND-POINT, ALLER TOUT DROIT, DIRECTION MEYTHET
6. AU 2^{ème} ROND-POINT, prendre la 2^{ème} sortie, DIRECTION «RABELAIS PARKING» (c'est un sens interdit à 100m, mais prenez-le quand même !)
7. PRENDRE A DROITE AU BOUT DE LA RUE « Impasse des Creusettes »
8. VOUS ARRIVEZ DEVANT UNE BARRIERE : Appelez nous pour qu'on vienne vous ouvrir !

Note : L'ENTREE PRINCIPALE DE LA SALLE SE SITUE DEVANT LE BÂTIMENT.

L'ACCES SE FAIT PAR L'ESCALIER SITUÉ DANS LE SAS, AVANT LE HALL D'ENTREE DU BATIMENT.

S'IL N'Y A PERSONNE AU SOUS-SOL, OU SI C'EST FERMÉ, LE BUREAU EST AU DEUXIÈME ETAGE EN FACE DE L'ASCENSEUR.

THÉÂTRE DES COLLINES / LE RABELAIS SALLE DE SPECTACLES

21, ROUTE DE FRANGY Meythet - 74960 ANNECY

TEL 04 50 24 49 10 – 04 50 22 39 97